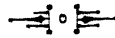
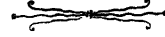
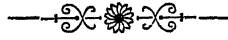
तान-मालिका

दुसरें पुस्तक.

लेखक व प्रकाशक,
राजाभैया पूछवाले.
प्रिन्सिपॉल, 'माधव संगीत विद्यालय.'
लष्कर—ग्वाल्हेर, (C I)

सन १९३६.] [संवत [illegible]

किंमत— कापडी बांधणी ३। रु.
साधी बांधणी २॥ रु.

संगीत विषयक पुस्तकें.

गायनः—

	किंमत
हिं सं प क्रमिक पहिले पुस्तक (पेपर) वि ना भातखंडे कृत	०—८—०
हिं स प क्रमिक दुसरें पुस्तक (पेपर) वि· ना भातखंडे कृत	छापत आहे
हिं सं प क्रमिक दुसरें पुस्तक (कापडी) वि ना भातखंडे कृत	छापत आहे
हिं सं प क्रमिक तिसरे पुस्तक (पेपर) वि ना भातखंडे कृत	३—०—०
हिं सं प क्रमिक तिसरे पुस्तक (कापडी) वि ना भातखंडे कृत	३—८—०
हिं सं· प क्रमिक चौथे पुस्तक (पेपर) वि ना भातखंडे कृत	४—०—०
हिं सं प क्रमिक चौथे पुस्तक (कापडी) वि· ना भातखंडे कृत	४—८—०
रागविलास भाग १ ते ७ (मराठी) ना द तांबे कृत प्रत्येकी	०—८—०
संगीत शिक्षा भाग १ ला (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	०—८—०
संगीत शिक्षा भाग २ रा (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	०—१२—०
संगीत शिक्षा भाग ३ रा (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	१—०—०
संगीत सरगमसार (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत	०—८—०
संगीत प्रवेश भाग १ ला (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत	१—०—०
माहाराष्ट्रगीतांजलि पहिलें पुस्तक (मराठी) शं ल. प्रवर्तक कृत	१—[illegible]—०

शास्त्रीय माहितीः—

	किंमत
हिं सं प भाग पहिला (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	शिल्लक नाहीत
हिं सं प भाग दुसरा (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	शिल्लक नाहीत
हिं सं· प भाग तिसरा (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	शिल्लक नाहीत
हिं सं प भाग चवथा (मराठी) पेपर वि ना भातखंडे कृत	४—०—०
हिं सं प भाग चवथा (मराठी) कव्हर सोनेरी एम्बॉस वि ना भातखंडे कृत	४—१२—०
शास्त्रप्रवेश क्रमिक चार पुस्तकांतील शास्त्रीय माहिती (हिन्दी) सपूर्ण सेट भातखडे कृत	०—८—०
श्रीमल्लक्ष्य संगीतम् (संस्कृत) वि ना भातखंडे कृत	१—४—०
अभिनव रागमंजरी (सस्कृत) वि ना भातखंडे कृत	०—६—०
रागविबोध प्रवेशिका (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	०—८—०
संगीत पारिजात प्रवेशिका (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	०—८—०

A Short historical Survey of The music of Western India (इग्रजीत) कव्हर पेपर रु १, कार्डबोर्ड रु १।, कापडी रु १॥

गायकीः—(आलाप, ताना व बोलताना)

तान-मालिका पहिले पुस्तक (पेपर) राजाभैया पूछवाले कृत १—४—०
तान-मालिका पहिलें पुस्तक (कापडी) राजाभैया पूछवाले कृत १—८—०
तान-मालिका दुसरें पुस्तक (पेपर) राजाभैया पूछवाले कृत २—०—०
तान-मालिका दुसरं पुस्तक (कापडी) राजाभैया पूछवाले कृत २—८—०
तान-संग्रह पहिलें पुस्तक (पेपर) श्री ना. रातांजनकर कृत १—८—०
अलाप संचारी (पेपर) कृ श पंडित कृत १—८—०

हार्मोनियमः—

गीतविलास भाग पहिला (मराठी) ना द तांबे कृत ०—५—०
गीतविलास भाग दुसरा (मराठी) ना द तांबे कृत ०—५—०
गीतविलास भाग तिसरा (मराठी) ना द तांबे कृत ०—६—०
हार्मोनियम गाइड भाग १।२ (मराठी) दातार कृत प्रत्येकी १—०—०
संगीत मोहनमाळ भाग १ ला (मराठी) मास्तर
कृष्णराव फुलंब्रीकर कृत ०—८—०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग १ ला (मराठी)
कृ ग मुळे कृत १—०—०
नाट्यसंगीत प्रकाशकिरण भाग १ ला (मराठी) पटवर्धन कृत ०—१२—०
महाराष्ट्रसंगीत प्रकाशकिरण भाग २ रा (मराठी)
पटवर्धन कृत १—८—०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग पहिला (हिन्दी किंवा मराठी)
स मा अग्निहोत्री कृत ०—६—०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग दुसरा (हिन्दी व मराठी)
स मा अग्निहोत्री कृत १—०—०
हार्मोनियम शिक्षा भाग पहिला (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत ०—८—०
हार्मोनियम शिक्षा भाग दुसरा (हिन्दी) कृ श पंडित कृत ०—१२—०
हार्मोनियम शिक्षा भाग पहिला (हिन्दी) मा अं कोठारी कृत ०—१०—०
हार्मोनियम-शिक्षक भाग १ ते ३ (सर्व लिपीत) बी व्ही.
फाटक कृत प्रत्येकी ०—१२—०

तबला व मृदंगः—

ताल-प्रकाश पहिलें पुस्तक (मराठी) म स. आफळे कृत १—४—०

मृदंग तबला वादन सुबोध भाग १ ला (हिन्दी) गो. दे. गुरुजी बऱ्हाणपुरकर कृत १—०—०

मृदंग तबला वादन सुबोध भाग २ रा (हिन्दी) गो. दे. गुरुजी कृत १—४—०

तबला गाईड काल-ताल-प्रवेशिका (मराठी) कै भास्कर गणेश भिडे कृत ०—१२—०

सतारः—

सतार शिक्षण (मराठी) प्रो कृष्णराव गणेश मुळे कृत ०—८—०

सतारीचें पहिलें पुस्तक (हिन्दी) प्रो. बाळकृष्णपति वाजपेयी भीमपुरे कृत ०—८—०

सतारीचें दुसरें पुस्तक (हिन्दी) प्रो. बाळकृष्णपति वाजपेयी भीमपुरे कृत ०—१२—०

सितार शिक्षक प्रथम भाग (हिन्दी) ज्योतीस्वरूप भटनागर कृत १—४—०

सितार होमटयुटर (हिन्दी) फिरोज फ्रामजी कृत १—८—०

सितार गततोडे संग्रह (हिन्दी) फिरोज फ्रामजी कृत १—०—०

सितार व जलतरंग भाग १ ला (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत ०—१२—०

टपालखर्च निराळा पडेल.

सूचनाः— पाच रुपयापर्यंतचे ऑर्डरीस एक रुपया व त्यापेक्षा जास्तचे ऑर्डरीस ¼ रक्कम अगाऊ आल्याशिवाय पुस्तकें पाठविली जाणार नाहीत.

ग्रंथकारः राजाभैया पूछवाले

प्रिन्सिपॉल, 'माधव सगीत विद्यालय,'

लश्कर—ग्वाल्हेर.

प्रस्तावना.

श्रीगुरुवर्यांच्या कृपेनें तान-मालिकेचें पहिलें पुस्तक प्रसिद्ध होऊन त्यास संगीताभिलाषी लोकांचा चांगलाच आश्रय मिळाल्यानें व क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकाची गायकी लवकर प्रसिद्ध करणेबद्दल सारखा आग्रह असल्यानें हें दुसरें पुस्तक अल्प कालांतच प्रसिद्ध करण्याचा सुयोग प्राप्त झाला आहे.

या पुस्तकांत संगीतकलानिधी **श्री. वि. ना. भातखंडे** यानीं केलेल्या हिंदुस्थानी संगीत पद्धतीच्या क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकांतील पधरा रागांची गायकी दिली आहे. प्रत्येक रागांतील विलंबित व द्रुतलयेच्या ख्यालास जोडून **आलाप, ताना व बोलताना** दिल्या आहेत. तानाचे प्रकार चढत्या व वाढत्या क्रमानें दिले आहेत. त्यामुळें संगीतविद्यार्थ्यांचा यांत सहज प्रवेश होईल.

ही तान-मालिका लोकाश्रयास पात्र होऊन संगीतेच्छूजनांस उपयुक्त व्हावी आणि दिवसेंदिवस संगीतकलेचा शुक्लेंदुवत् उत्कर्ष होऊन तिची सेवा करण्याच्या हेतूनें यापुढील कार्य करण्यास जिज्ञासा व उत्तेजन प्राप्त व्हावे एवढीच त्या सर्वेश्वराचे चरणीं प्रार्थना आहे.

हें पुस्तक छापून प्रसिद्ध करण्याचे कामीं रा. रा. **शंकरराव रामचंद्र गोळवलकर** यांनीं अविश्रांत परिश्रम करून तनमनधनानें मदत केली याबद्दल मी त्यांचा फार आभारी आहें जर त्यांची साह्यता मिळाली नसती तर ही मालिका इतक्या लवकर प्रकाशित करणेचा सुयोग कदाचित्च आला असता हें लिहिणें अतिशयोक्तीचें व अप्रासंगिक होणार नाहीं.

विजयादशमी, शके १८५७
ता ७ माहे १० सन १९३५

ग्रंथकर्ता.

ह्या पुस्तकांत योजिलेल्या चिन्हांचा खुलासा.

रे, ग, ध, नि, या स्वरांच्या खाली—अशी आडवी रेघ असली, तर ते कोमल आहेत असें समजावें तशी नसली तर तीव्र समजावें

म — असा लिहिलेला शुद्ध अथवा कोमल समजावा.

मं — असा लिहिलेला तीव्र समजावा

• — ज्या स्वरांच्या खाली बिंदु असेल ते **मंद्र**स्थानचे, व ज्यांच्या माथ्यावर बिंदु असेल ते **तार** स्थानचे समजावें
बिंदूशिवायचे सारे स्वर **मध्य** स्थानचे समजावे.

‿ — अशा चिन्हात लिहिलेले स्वर एका मात्रेच्या कालांत म्हणावे

⌒ — हे चिन्ह **मींड** (एका स्वरावरून दुसऱ्या स्वरावर घर्षणानें जाणें) दाखवितें.

— — ज्या स्वरापुढें हें चिन्ह असेल तो स्वर एक मात्रा लांबवावा.

ऽ — गीताच्या शब्दात जेथें हें अवग्रह चिन्ह असेल, तेथें मागच्या अक्षरांतला अंत्यस्वर (अकार, उकार, इ०) एक मात्रा लांबवावा

( ) — स्वराला असा कस केला असेल, तर त्याच्या पुढचा स्वर, तो स्वर, त्याच्या मागचा स्वर, व पुनः तो स्वर, असे चार स्वर एका मात्रेंत म्हणावे, जसें:—(ध) = निधपध (प) = धपमप (नि) = सानिधनि. (सां) = रेंसानिसां.

कोठें कोठें स्वरांच्या डोक्यावर डाव्या बाजूस लहान टाइपानें छापलेले स्वर (कण) आहेत, त्यास ('**ग्रेसनोट**') अलंकारिक स्वर म्हणतात नवीन विद्यार्थ्यांस हे बारीक कण गळ्यानें म्हणतां न आले तर रागहानि होईल असें नाही, परंतु ते लावतां आल्यानें गायन अधिक रंजक होईल

× — हें चिन्ह तालाची **सम** दाखवितें **सम** हा पहिला ठोका मानून पुढील ठोके त्याच्या धोरणानें समजावेत.

० — हें चिन्ह तालाचा **काल** म्हणजे ठोक्याविरहित जागा दाखवितें

सूचना:— तानातील प्रत्येक स्वर आकारानें म्हणावयाचा असून ज्या स्वरापुढें स्वल्पविराम दिला असेल तेथे श्वास तोडून त्याच्या पुढील स्वरापासून पुन्हा आलाप म्हणण्यास आरंभ करावा

जसें:—सांरें सां, निसांनि, धनि ध, प धप, मप, म, ग मग, रेग रे, सा रेसा

आऽऽ, आ ऽऽ, आऽऽ, आ ऽऽ, आऽ ऽ, आ ऽऽ, आऽ ऽ, आ ऽऽ

अनुक्रमणिका.

इस पुस्तक में दिये हुए चिन्हों का स्पष्टीकरण.

रे, ग, ध, नि. जीन स्वरोंके नीचे–यह चिन्ह हो उनको कोमल समझना चाहिये कोइ चिन्ह न हो, तो वे शुद्ध अथवा तीव्र समझना चाहिये.

म इस प्रकार लिखाहुवा शुद्ध अथवा कोमल समझना चाहिये.

मं इस प्रकार लिखाहुवा तीव्र समझना चाहिये.

• जिन स्वरोंके नीचे बिदुहो वे मंद्र स्थानके जिनके सिरपर बिंदुहो वे **तार** स्थानके और बिदुरहित सब स्वर **मध्य** स्थानके समझना चाहिये.

‿ ऐसे चिन्हमें लिखे हुए स्वर एक मात्राके कालमें कहना चाहिये

⁀ यह चिन्ह दिखाताहै कि **मींड** कोनसे स्वरसे कोनसे स्वर तक है.

– जिस स्वरके आगे – यह चिन्ह हो उसको एक मात्रा दीर्घ करना चाहिये अथवा उतनी विश्राति समझना चाहिये

ऽ गीनके शब्दोंमें जहां यह अवग्रह चिन्ह होगा वहां पिछले अक्षरका अन्तिम स्वर एक मात्रा दीर्घ करना चाहिये.

( ) जिस स्वर को कंस में लिखा हो वहा उसके आगेका स्वर, वह स्वर, पिछाला स्वर, और फिर वह स्वर इन चारों स्वरोको एक मात्रामें कहना चाहिये. जैसेः–(प) = धपमप. (ध) = निधपध. (नि) = सानिधनि. (सा) = रेंसानिसा.

किसी स्वरके सिरपर बाईं ओर छोटे टाइपमें स्वर दिया हो उसको (**'ग्रेसनोट'**) अलकारिक स्वर कहते है. नूतन विद्यार्थी यदि इस स्वरको गलेसे न निकालसके तो कोई रागहानि न होगी. परंतु इसके लगानेसे राग की रंजकता कधिक बढेगी.

× यह चिन्ह तालकी **सम** दिखाताहै समको पहली ताली मानकर आगे के (२), (३) अंकोको दूसरी, तीसरी ताली समझना चाहिये.

० यह चिन्ह तालका **खाली** स्थान बतलाता है.

सूचनाः–तानोके हरेक स्वर आकारसे कहना चाहिये जिस स्वरके आगे स्वल्पविराम दिया हो वहां श्वास तोडकर उसके आगेके स्वरसे फिर आकार कहनेको आरंभ करना चाहिये.

जैसेंः– सांरें सां,नि सांनि, धनि ध,प धप, मप म,ग मग, रेग, रे,सा रेसा

आऽ ऽ,आ ऽऽ, आऽ ऽ,आ ऽऽ, आऽ ऽ,आ ऽऽ, आऽ ऽ,आ ऽऽ

तान–मालिका.

हिं. सं. पद्धतीच्या क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकाची गायकी.

राग भूपाली.

"जबहो जानम" या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) त्रिताल. (विलंबित.)

सा सा	सा पप	प पप	सा
ग रे सा रेधसा	प रे ग ,गग	ग – रे ,गग,	ग – रे सा
ज ब हो ऽऽऽ	जा ऽ ऽ ,नम	जा ऽ ऽ ,नम,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

ध	ध	ध सा	ध सा
–, सा रे –,	सा (सा) ध –,	प ध सा –,	सा – रे रेग॥
ऽ, आ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽऽ॥
३	×	२	०

सा सा	ग पप	ध सा	ग
ग रे सा रेधसा	प रे ग ,गग,	प ध सा रे	ग –, रे ग
ज ब हो ऽऽऽ	जा ऽ ऽ ,नम,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
३	×	२	०

सा सा ग	सा	ध	सा
रे रेग –, प	ग –, ध ग	– रे, सा रे	–, ध सा ऽ॥
ऽ ऽऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ॥
३	×	२	०

धृ प	सा	प	प
सारे गप गरे सारे,	ग – – रे,	ग प ग –	रे, ग प ध
आऽ ऽऽ जब होऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ
३	×	२	०

ग	ग	धृ	धृ
–, प (प) –	ग – रे, प	ग – रे, सा	रे सा –, ॥ सा-रे-
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, ॥ आऽऽ
३	×	२	०

सा रे सा	स धृ	सा ग	ग
रे-ग- ग-प- गरे सारे,	धृ ग –, पृ	धृ सा रे ग	–, रे ग –,
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ जब होऽ,	आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ,
३	×	२	०

ग ग	ग	ग	सा
प ग –, ध	प ग –, प	ध – प (प)	ग – रे, धृ
आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, ऽ
३	×	२	०

धृ	ग	प	प
रे सा ॥ पृधृ सारे,	प ग – रे,	ग प ध प	ग – रे, ग
ऽ ऽ ॥ जब होऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०

सां		सा	धृ प
प ध सां ध	प ग – रे,	धृ ग – रे	सा –, सारे गप
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आऽ ऽऽ
३	×	२	०

सां	सा पप	प पप	प गप
धसा –– ॥ धपगरे सारे	प रे ग ,गग	ग – रे ,गग	ग प प पध
ऽऽ ऽऽ ॥ जऽबऽ होऽ	जा ऽ ऽ ,नम	जा ऽ ऽ ,नम	जा ऽ नों ऽऽ
३	×	२	०

प सांसां	गं	सां ध	प सां
गप धध सां ,सांसां	सां – रें गंरें	सां (सां) ध सां,	ग प ध सां
जन मर्दी ऽ ,तब	जा ऽ नों ऽऽ	गी ऽ ज ब,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
ध सा	सां	ध	
–, प ध सां	–, रें – सां	–, सां (सां) ध	प ग – रे ॥
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
३	×	२	०
प सांसा	गं	ग सां	ध
गप धध सां ,सासा	सां – रें गंरें,	प ध सां रें	सां –, सां रें
जन मर्दी ऽ ,तब	जा ऽ नों ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
३	×	२	०
	सा	सां	ध सां
गं – रें सां	–, रें – सां	–, ध सां –,	प ध सां –॥
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ॥
३	×	२	०
प सांसां	ग सां	गं	सा सां
गप धध सां ,सांसां,	प ध सां रें	गं –, रें गं	रें रेंगं –, पं
जन मर्दी ऽ ,तब,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽऽ ऽ, आ
३	×	२	०
ध	सां	ध सां	
गं – रें, सां	रें –, ध सां	–, प ध सां	रें गं रें सां॥
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
३	×	२	०

ताना.

ज	ब	हो	SSS	जा	S	S	S,नम
३				×			
जा	S	S	S,नम,	सारेगरे	सासा,सारे	गपपग	रेसासा,सा
२				०			
		सा गरे	गरेसारे				
रेगपध	पगरेसा	साऽ,जब ॥	होऽऽऽ	जा	S	S	S,नम,
३				×			
सारेगप	धसासाध	पपगरे	सासा,सारे	गपधसा	रेंगंरेंसां	सांधपप	गरे,गप
२				०			
		सा गरे	सारे				
गरेसासा,	सारेगप ॥	जब	होऽ	जा	S	S	S,नम
३				×			
जा	S	S	S,नम,	सारेगप	धसांरेंगं	पंपंगंरें	सांसांधप
२				०			
		सा ग पपगरे	सारेसासा				
पगरे,ग	रेसासाऽ ॥	जऽबऽ	होऽऽऽ,	सारेगप	पगरे,ग	पधपग	रे,गपध
३				×			
सांसांधप	पगरे,ग	पधसारें	गरेसांसा	धपपग	रे,गपध	सांरेंगंपं	पगरेसा
२				०			
		पध	सारे				
सांधपप	गरेसासा ॥	जब	होऽ,	गंगंरेंसां,	रेंरेंसांध,	सांसांधप,	धधपग,
३				×			

ग रे ध ग प | ध सां गं
पपगरे, गगरेसा, सारेग,रे गप,गप | ध,पधसां, धसांरें,सां रेंगं,रेंग पंपंगंरें
२ | ०

गग
पप गरेसा—
सांसांधप पगरेसा ॥ साऽजऽ बऽहोऽ | जा ऽ ऽ ऽ,नम,
३ | ×

सारे ग प ध | सा रें गं
गगरेसा, पपगरे, धधपग, सासांधप, | रेंरेंसाध, गंगंरेंसां, पंपंगंरें सांसांधप
२ | ०

सां
धसांधप गरेसासा
धृ
पगरेसा, सारेगप ॥ जऽबऽ होऽऽऽ | जा ऽ ऽ ऽ,नम
३ | ×

| धृ ग ग
जा ऽ ऽ ऽ,नम, | पधृसारे गऽ,पप गरेसारे गऽ,पप
२ | ०

धृ प | प ध पं
गरेसारे गरे,सारे गप,गप धपगरे, | गपधसां, पधसां,प धसारेंगं रें,गपगं
३ | ×

सा ध प ग रे | सा ध धृ
रें,रेंगरें, सारेंसां,ध साध,पध प,गपग, | रेगरे,मा रेसाऽ,सा रेगपध सारेंगरें
२ | ०

ध
सांसांधप गरेसारे
सांसांधप गरसासा ॥ जऽबऽ होऽऽऽ | जा ऽ ऽ ऽ,नम
३ | ×

जा ऽ ऽ, नम | जा ऽ नों ऽऽ,
२ | ०

सांरेंगंरें ३	सांसां,सांरें	गंपंपगं	रेंसांसां,रें		गंरेंसांसां, ×	सांरेंरेंसा	सांध,पध	सांसांधप,
गरेगप, २	गरेसासा,	सारेगप,	गपध,प		धसांसां,प ०	धसांरेंग	रेंसांसां,पं	पंगंरेंसां
सांधपप ३	गरेसासा	॥ ज प	बऽहोऽ (गरेसारे)		जा ×	ऽ	ऽ	ऽ,नम
जा २	ऽ	ऽ,	नम		जा ०	ऽ	नों	ऽऽ,
गंऽगंरें ३	सांध,रेंऽ	रेंसांधप,	सांऽसांध		पग,धऽ ×	धपगरे,	पऽपग	रेसा,पप
गरे,धध २	पग,पध	ध,धसांसां	सांरेंरें,रें		गंगं,गंपं ०	पंगंरेंसां	सांधपग	रे,गपध
सांधपग ३	रे,गपग	रेसासाऽ	॥ जबहोऽ, (गरेसा—,)		गंगंरेंसां ×	सांधपप	गरेसासा,	सारेगप
धसांरेंगं २	पंऽऽऽ	गंऽऽऽ	रेंऽऽऽ,		सांऽऽऽ ०	रेंऽऽऽ,	रेंगंरेसां	सांधपप
गरेसासा ३	॥ जऽऽऽ (धधपग)	बऽऽऽ (पपगरे)	होऽऽऽ (गगरेसा)		जा × (प)	ऽ	ऽ	ऽ,नप

बोल-ताना.

सा ग गसां सां | सां ध प रे
धसारेग रेगपध पधसारें गंरेंसांध | रेंसांधप सां—धप गपगरे सा,गरेसा ॥
जबहोजा नमजानों गीजगमे जबमिले | गोमोहेप्या राऽएरी जबजान म,जबहो ॥
० | ३

सारें धसां सांध गप | पग गसा धसा सारे
गंगंरें सांरेंसां धसांध पधप | गपग रेगरे सारेसा गगरे
जऽब होऽजा नऽम जाऽनों | गीऽज गऽमें जऽब मीऽले
× | २

रेग गप पध धसां | सारें धसां सा
पपग धधप सांसांध रेंरेंसां | गंगंरें सांरेंसां धसांध पगरे ॥
गोऽमो हेऽप्या राऽए रीऽज | बऽजा नऽम जऽब होऽऽ ॥
० | ३

ध सां ध प धसां ध ध | रे गप ग प ध ध
सांरेंगंरें सांसांधध रेंरेंसांसां धपसांसां | धपगग धधपप गरेगरे सासासारे
जऽबऽ होऽ,जाऽ नऽमऽ, जाऽनऽ | मऽ,जाऽ नोंऽगीऽ, जऽगऽ मेंऽ,जऽ
× | २

सा रे ग प ध सां | ग रे धध
रेगगप पधधसां सांरेंसांध धसांधप | पधपग गपगरे सांसांधप गरेसारे ॥
बऽमीऽ लेऽगोऽ, प्याऽराऽ, एऽरीऽ, | जऽबऽ, जाऽनऽ, मऽजऽ बऽहोऽ ॥
० | ३

राग भूपाली.

" इतनो जोबन पर " या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (द्रुत.)

			सा प
इ त नो जो	ब न प र	मा ऽ न न,	गरे, गप गरे सासा ॥
०	३	×	२
		ध़ प	सा
" " " "	" " " " "	सारे गप गरे, गप	धप गरे, गरे सासा ॥
		×	२
ध			
सां पध सां धप	ग रे सा सा,	प	प
इ तऽ नो जोऽ	ब न प र,	गप धसा धप गरे	गप धप गरे सासा ॥
०	३	×	२
ग रे ग (प)	ग रे, ध	प	प
इ त नो जो	ब न, सांरें सांसां	धप, गप धसां धप	गरे, गप गरे सासा ॥
०	३	×	२
प		ग	प
रें सां ध सां	ध प ग रे	प ग प प	प ध ध –
इ त नो जो	ब न प र	मा ऽ न न	क री ये ऽ
०	३	×	२
प ग रे सा	ध़ ग	ध	
ऽ ऽ ऽ ऽ,	सारे गप धसां, पध	सांरें गरें सां, सांरं	सांसां धप गरे सा ॥
०	३	×	२
सा		ग	प
गं रेंसां धसां धप	गप गरे सारे सा	प ग प प	प ध ध –
इ तऽ नोऽ जोऽ	बऽ नऽ पऽ र	मा ऽ न न	क री ये ऽ
०	३	×	२

ग सा
प ध सां -,
ऽ ऽ ऽ ऽ | ध सां रें गंपं गंरें, ध सां रें | गंर, ध सांरें ग सांसां, पध | सांसां रेंरें सांसां धप गरे॥
३ | × | २

ध
सां पध, पध सांसां | - धप गरे सासा
इ तऽ, ऽऽ ऽऽ | ऽजो जो बन पर | मा ऽ न न | क री ये ऽ,
० | ३ | × | २

सा सा
गग रे,ग गरे सासा, | प धध पा धप गरे, | ध सांसां ध,सां ध सांध पग, | सा गंगं सां रें,गं गंरें सांरें
० | ३ | × | २

सांसां धप ग सासा
सांसां धप गरे सासा॥ | इत नोजो बनर | मा ऽ न न | क री ये ऽ,
० | ३ | × | २

ध ध
सारे गरे, सारे गप | धप गप गरे, प गप | धसां, ध पध सारें गंरें, | ध सांरें गंपं पगं रेंसां
० | ३ | × | २

प
ध पग रेसा
प
सांध प,ग पध सां | रेंसां॥ ऽ,जो बन पर | म ऽ न न | क री ये ऽ
० | ३ | × | २

बोल-ताना.

सा ध | प रे | प रे | ध
ध सां प ध | ग प ग रे | ग प ग रे | सा सा सा रे
इ त नो जो | ब न प र | मा न न क | री ये ड री
× | २ | ० | ३

ग | सां ग | सां |
ग रे ग प | ध सां प ध | रें सां ध । | ग रे सा रे ॥
ये प्र भु सो | आ ज आ ली | इ त नो जो | ब न प र ॥
× | २ | ० | ३

| | सां | प
ग - प प | प ध ध -, | रें सां - ध | सां ध - प
मा ऽ न न | क री ये ऽ, | इ ऽ नो | जो ब ऽ न
× | २ | ० | ३

ग ग | | ग | प
ध प ग रे | ग रे सा - | ग - रे | ग प - प
प र ऽ मा | ऽ न न ऽ | क री ऽ ये | ड री ऽ ये
× | २ | ० | ३

प सां | ध | |
ग प - ध | सां सां प | (सां) - - ध | प ग रे सा ॥
प्र भु ऽ सो | आ ली त | नो ऽ ऽ जो | ब न प र ॥
× | २ | ० | ३

——

राग हमीर.

"चमेली फुली चंपा" या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) झूमरा. (विलंबित.)

			मं ,प ,च
मं प सांध निप ,प(प) —,गम	ध — प,	नि सा रे सा —,	म नि ग म ध
मेऽ ऽलि ,फूऽ ऽ,लीऽ	चं ऽ पा,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ
३ ०	×	२	०
मं —, प (प) ग	म म रे, ग	म म ध प, ग	मं मरे सा ॥ —,प
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽऽ ऽ ॥ ऽ,च
३	×	२	०
मं प सांध निप ,प(प) —,गम	ध — प,	मं प ग म रे	प सा —, ध
मेऽ ऽलि ,फूऽ ऽ,लीऽ	चं ऽ पा,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ
३	×	२	०
म प ग म रे,	नि सा रे सा	नि —, सा सां ध	मं प मंप ॥ प
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽऽ ॥ च
३	×	२	०
मं मंपधानि सांध प(प) गम,	म नि ग म ध	सां —, नि ध सां	नि —, सां (सां)
मेऽऽऽ ऽलि फूऽ लीऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ
३	×	२	०

प, मं	प, मं	म	नि॒, नि
ध – प, मं	प ध मं	प, ग – मरे	सारे सा ॥ –,सां
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽऽ	आऽ ऽ ॥ ऽ,च
३	×	२	०

ध, मं, म	नि॒	सां	
सा रेंसासा –ध प(प) गम,	सा – सां	ध –, निध सां	– ध प
मेऽऽऽ ऽलि फूऽ लीऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

म, नि	मं		प
मंप, ग म ध	–, प (प)	ग – मरे, सा	रे सा ॥ –,रें
ऽऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽ ॥ ऽ,च
३	×	२	०

मं, म	नि		मं, म
सां निसा प(प) गम	ध प मंप	मंप धनि सारें सासा,	प (प) ग
मे ऽऽ लीऽ फूली	चं ऽ ऽऽ	पाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०

नि, प		प	म
म ध ऽ, मं	प सां ध	प मंप, ध मं	प ग –
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

म		मं, प, ध	मं
मरे, ग म प	रे सा –,	पध –,ध नि–, निसां	–, पपधनि सा रे––॥
ऽऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ	आऽ ऽ,आ ऽऽ, आऽ	ऽ, आऽऽऽ ऽऽऽऽ॥
३	×	२	०

मं, प, म	नि	सा	सां
सा,निध मंप–प पधमंप –,गम	ध प मंप	नि निधे मंपधनिसा रेंसा	ध नि॒ प
च,मेऽ ऽऽऽलि फूऽऽऽ ऽ,लीऽ	चं ऽ ऽऽ	पा ऽऽऐऽऽऽऽ ऽगु	ला ऽ व
३	×	२	०

३	×	२	०
मं ध		सां	मं
पप सांसां सांसा निनि	रें सां निसां	नि सांध सां निसां,	प – सां
हीरा मोती यन ऽऽ	ऽ को ऽऽ	से ऽऽ रा ऽऽ,	आ ऽ ऽ
नि	सा	नि	
–, सां रें सां	निसां, निध सां	–, सां (सां) ध	– प मंप ॥
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽऽ, आऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ॥
मं ध		ग मं प	नि
पप सांसा सांसा निनि	रें सां निसां,	मग पमं धप सां	–, सां रें
हीरा मोती यन ऽऽ	ऽ को ऽऽ,	आऽ ऽऽ ऽऽ ऽ	ऽ, आ ऽ
म		नि	
सां निसा, गं –	मंरें सां –,	सां रें सां नि	ध प मंप ॥
ऽ ऽऽ, आ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ॥
	नि	मं	मं
पप सांसा सांसां निसां,	सां रें सां	निसां, गं मं रें	सां –, पं
हीरा मोती यन ऽऽ,	आ ऽ ऽ	ऽऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ
मं	नि	सां	मं नि
गं मं रें सां	–, सां ध	सां निसां, रें सां,	प, सां – ॥
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ	ऽ ऽऽ, आ ऽ,	आ, आ ऽ ॥

ताना.

मेऽ ऽलि ,फूऽ ऽ,लीऽ | चं पा ऽऽ,
३ | ×

ऩि ऩि | ऩि
सासागम रेसा,सासा गमपध पगमरे | सा,सासाग मपसांसां धपगम
२ | ०

मं म | नि
पपधनि सारेंसांनि धपगम | ध प मंप,
रेसासाऽ ॥ चऽऽऽ ऽऽमेऽ लिफूऽली | चं पा ऽऽ,
३ | ×

ऩि | म म
सासागम पसांसारें सांनिधप गमरेसा | सा,गमप सांसां,गमं रेंसांनिध
२ | ०

नि मं
सासां निधपमं पपगम
पगमरे सासा,चऽ॥ मेऽलीऽ ऽफूऽली | चं पा ऽऽ
३ | ×

| म मं
पा ऽऽ ऽऽ ऽऽ, | गमपसां सां,गमंपं गंमरेंसां
२ | ०

प म
ध— मंपगम
प
निधपग मरेसासा, मंप,चऽ॥ मेलीफुली | चं ऽ ऽऽ
३ | ×

पा ऽऽ ऐऽऽऽ ऽगु | ला ऽ ब,
२ | ०

३				×		
पपधानि	धप,मंप	धनिसांनि	धप,मंप	धनिसांरें	सांनिधप,	मंपधनि
सांगंमंरें	सानिधप,	मंपधनि	सागंमंपं	गंमंरेंसां	निधपग	मरे,गम
२				०		
	सां—		गम			
धपगम	रेसा,चऽ ॥	मेली	फूली	चं	ऽ	ऽऽ
३				×		
पा	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु	ला	ऽ	ब,
२				०		
सांसांगंमं	रेंसां,सांसां	गमंपम	मंरेंसांसां,	गंगंरेंसां	सां,सांसांरें	सांनिधप,
३				×		
पपसांसां	धप,मंप	धनिधप,	मंपधमं	पगमरे,	गमधप	पगमरे
२				०		
	मंप	धनिसांनि	धप,मंप	धपगम		
सासा,चऽ ॥	ऽऽऽऽ	मेऽ,लीऽ	ऽफूऽली	चं	ऽ	ऽऽ
३				×		
पा	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु	ला	ऽ	ब,
२				०		

नि प म म | मं प
सांसांरेंसां निधप,मं पधमंप, गमप,ग | मरेसासा, गंमंरेंसा निधप,मं
३ | ×

म म मं मं | प म
पधमंप, गमप,ग मरेसासा, पं—गम | रेंसांनिध प,मंपध मंप,गम
२ | ०

सां प
निध निसानिध मंपगम,
म | प म म म
प,गमरे सासा,चऽ॥ मेऽलीऽ फूऽलीऽ, | धप,गम रेसासा,ग मधप,ग
३ | ×

नि प म | म प
मरे,सारे सा,सांनिध प,मंपध प,गमप, | गमरेसा, मंपधनि सांरेंसानि
२ | ०

सा प म
नि ध—मंप ग——म
| नि प नि
धप,सां—, रेंसां—,च॥ मेऽऽली फूऽऽली, | सांसारेंसां सां,मंपध मंप,सासा
३ | ×

मं मंम नि सां | मं मंमं
रेसासा,प पगमध ध,निधसां —,रेंसां—, | गंमरेंसां, पंपंगंम रेंसांनिध
२ | ०

सां मं म
निसांनिध पपगम
प
प,मंपध निसांरें— ॥ चऽमेऽ लीऽफुली | चं ऽ ऽऽ
३ | ×

पा ऽऽ ऐऽऽऽ ऽगु | ला ऽ ब,
२ | ०

प प नि | नि नि प
मंपधनि सांनिधप, मंपधनि सां,धनिसां, | धनिसां,ध निसांनिध प,मंपध
३ | ×

सां सा सां | प
निसारें,नि सारें,निसा रें,निसारें, सानिधप, | मंपधनि सारेंगंम गरेंसानि
२ | ०

प म
मंप धनिसानि धपगम
धपगम रेसा,चऽ ॥ मेऽऽऽ लीऽफुली | चं पा ऽऽ,
३ | ×

मंमंम म म म | नि नि नि नि नि नि
पप,गम प,गमप, गमप,ग मरेमासा, | सांसां,धनि सां,धनिसा, धनिसां,ध
२ | ०

म मं म | म मं मं
निसारेंमां निधप,ग मरेसासा पपं,गमं | पं,गमंपं, गमंपं,ग मंरेंसांनि
३ | ×

प नि नि नि | प म
धप,मंप धमंप,ध मंप,धमं प,धमंप, | मपधनि सारेंसानि धप,गम
२ | ०

मं नि म | मा
(सा)— पधमंप धप,गम | ध प मप
म
प,गमरे सासा,चऽ ॥ मेऽलीऽ फूऽलीऽ | चं पा ऽऽ
३ | ×

बोल-ताना.

पसांध	निप	,प(प)	–,गम	प	–	मंप
चमेऽ	ऽलि	,फूऽ	ऽ,लीऽ	चं	ऽ	ऽऽ
		पगमध	धधमारें	सांनिधप	मंपधमं	पगमरे
पा	ऽ,	चमलिफू	लीचपागु	लाबगूद्	लावोरीमा	लनियाह
गमधप	धनिसारें	निसानिध	मंधगम			
रवानोशा	केगरवा	डाऽरोच	मेलिफुलि	चं	ऽ	ऽऽ
पा	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु	ला	ऽ	ब,
प–ध	सा–रें	सा–ध	(प)-मं	मं–प	ध–प	गमप
चऽमे	लीऽफू	लीऽच	पाऽगु	लाऽब	गूऽद्	लाऽवो
गमरे	सा–रे	सा–,सा	सा–ध	सा–रें	(सा)–रें	सा–ध
रीऽमा	लऽनि	याऽ,ह	रऽवा	नोऽशा	बऽने	केऽग
पधप	सां–ध	म–प	ग–म			
रऽग	डाऽर्चे	मेऽली	फूऽली	चं	ऽ	ऽऽ

पा ऽऽ ऐऽऽऽ ऽगु | ला ऽ ब,

सासा नि नि सा मं प | नि ध प मं
रेंरेंसासां धनिसांरें निसानिध पपमंप | धनिसानि धपमंप धधपप
चऽमेऽ लीऽफूऽ लीऽचंऽ पाऽगुऽ | लाऽबऽ गूऽदऽ लाऽबोऽ

म मं म सा नि नि निनि ग | मं नि सां निनि नि नि
गमपप गमरेंरें सारेंसासा सासामग | पमंधप निधसांसां सांरेंसासां
रीऽमाऽ लऽनीऽ याऽहऽ रऽवाऽ | नोऽशाऽ बऽनेऽ केऽगाऽ

मं मंमं प नि प म
पधपप मंपधनि सानिधप मंपगम ॥
रऽत्राऽ डाऽर्चऽ मेऽलीऽ फूऽलीऽ॥ | चं पा ऽऽ

राग—हमीर

"घर जाऊं लंगरवा" या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (द्रुत).

जा ऽ ऊं लं	ग र वा ऽ	कै ऽ ऽ ऽ,	पप गम रे,ग मध
०	३	×	२
धनि	म प गम म		
पम,ग मरे सासा॥ लं	ग र वा ऽ,	मंप धनि सानि धप,	मंप धप गम रेनि,सा
०	३	×	२
सां नि ध	मं प ग म		
रेसा॥ जा ऊं लं	ग र वा ऽ,	मंपप धनि सांरें सांनि	धप, गमम ध, निधसा
०	३	×	२
सांनि रें	सानि धप मंप गमम	ध — — —	नि ध रेंध सां
सां, सा रें सां॥ घर	जाऽ ऊंलं गर वाऽ,	कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र
०	३	×	२
जा ऽ ऊं ऽ,	मंपप धनि सांरें गंरें	सांनि धप, मंपप धनि	सांनि धप, मंपप धप
०	३	×	२
	धनि मंपप गमम		
गमम रेम,ग मप, गमम	रेसा सा,लं॥ गर वाऽ	कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र
०	३	×	२

	नि म नि	सां नि	म मं म
जा ऽ ऊं ऽ,	सारे सा, गम ध	निध सां,सांरें सां,	गंमं रेंसा पंपं गंमं
०	३	×	२
	नि म		
	सानि धप गम		
म			
रेंसां निध प,ग मरे	सा॥ जाऊं लंग रवा	कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र,
०	३	×	२
प म	नि प	म मं म	म नि
मंप धप गम रेसा,	सानि धप, मंप धप	गम रे,प ऽ,ग मध	प,ग मरे सारे सा॥
०	३	×	२
नि	मं म		
सांरें निसां निध मंप	पध मंप ग म		
घऽ रऽ जाऽ ऊंऽ	लऽ गऽ र वा	कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र,
०	३	×	२
मं मं	नि	मं	
पप सां, पध मंप	सां, सारें सांनि धप	मंप सां, गरें सानि	धप मंप धनि सांरें
०	३	×	२
	प म		
मंप धनि सां	मं प ग म		नि प
सां॥ जाऽ ऽऽ ऊं	लं ग र वा	कै ऽ ऽ ऽ,	सांनि धप, मंप धनि
०	३	×	२
			सा रें सा
प	प	म म	म
सांरें सानि धप, मंम	धनि धप, मंप ध,मं	प,ग मरे, गम धप,	गम रेसा॥ घ र
०	३	×	२
	मं म		
नि ध मं प	पध मंप ग म		
जा ऽ ऊं लं	गऽ रऽ वा ऽ	कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र
०	३	×	२

बोल–ताना.

म नि नि	नि		
ग म ध ध	ध नि सां रें	सां नि ध प	मं प ध प
घ र जा ऊं	लं ग र वा	कै से सु न	पा वे मो री
×	२	०	३
म	नि		म
ग म रे सा	रे सा ध नि	सां रें सां नि	ध प ग म॥
सा स न नं	दि या छां ड	मो हे ढी ट	लं ग र वा॥
×	२	०	३
नि		सा	नि
ध – – –	नि ध सां सां	ध नि ध प,	ध नि सां रें
कै ऽ ऽ ऽ	से ऽ घ र	जा ऽ ऊं ऽ,	घ र ऽ जा
×	२	०	३
		म	ग
सां नि ध प	मं प प ध	मं प गम रे	रे ग म ध
ऊं लं ग र	वा कै ऽ से	सु न पाऽ वे	मो री ऽ सा
×	२	०	३
म म			सा
मं प ग ग	म रे सा रेरे	सां – सां नि	ध नि सां रें
स न नं दि	ऽ या छां ऽड	दे ऽ मो हे	ऽ ढी ट लं
×	२	०	३
नि		प	म
नि सां ध नि	– सां नि ध	मं प नि ध	मं प ग म॥
ग र वा कै	ऽ से, कै से	घ र जा ऊं	लं ग र वा॥
×	२	०	३

राग—केदार

“ मोर बोले ” या चीजवर.

आलाप (बेहेलावे.) एकताल. (विलंबित.)

[ग]		[प]		[मं] [ध]	[नि]
म मग	प प	ध —	प —	प प,	सा म
मो ऽऽ	ऽ र	बो ऽ	ले ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
[ग]		[मं]		[मं]	
—, म	प मंप,	प (प)	म —,	प म	—रें सा
ऽ, आ	ऽ ऽऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
[ग]		[प]		[नि]	[ग]
निसा ॥ मग	प प	ध —	प —,	सा रे	सा, म
ऽऽ ॥ मोऽ	ऽ र	बो ऽ	ले ऽ,	आ ऽ	ऽ, आ
३	४	×	०	२	०
[ग]		[प]		[ग]	
—, म	प मंप,	मंप धप	म —,	म प	मग मरे
ऽ, आ	ऽ ऽऽ,	आऽ ऽऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽऽ ऽऽ
३	४	×	०	२	०
	[ग] [मं]	[प]		[नि]	[ग]
सा निसा ॥	ग पप	ध —	प —,	सा म	—, म
ऽ ऽऽ ॥	मो ऽर	बो ऽ	ले ऽ,	आ ऽ	ऽ, आ
३	४	×	०	२	०
	[प]	[प]		[नि]	
प —,	मंप धनि	धप, मंप	धप म	गम, सा	मग प
ऽ ऽ,	आऽ ऽऽ	ऽऽ, आऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आ	ऽऽ ऽ
३	४	×	०	२	०

—मं म ॥	ग मग मं पप,	सा म —,	नि़ सा रे	सा —,	सा नि़ ध़
ऽऽ ऽ ॥	मोऽ ऽर,	आ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
प़ मंप़,	मं प़ (प़)	म़ —,	ग़ म़ प़	धप़ सा	रे सा
ऽ ऽऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
निसा ॥ नि सा	मग मं पप,	नि सा मग	प मंप,	प मंप धनि	धप, मं धप
ऽऽ ॥ मो	ऽऽ ऽर,	आ ऽऽ	ऽ ऽऽ,	आऽ ऽऽ	ऽऽ, आऽ
३	४	×	०	२	०
मं, ग म	प धप	सां नि	ध प,	प धप म	—, ग म
ऽ, आ	ऽ ऽऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	आऽ ऽ	ऽ, आ
३	४	×	०	२	०
पमं ॥	मप रेमं मं पप	प ध —	प —	मं प ध प	म —,
आऽ ऽ ॥	मोऽ ऽर	बो ऽ	ले ऽ	ऽ ऽ	रे ऽ,
३	४	×	०	२	०
म पप पप	प धम ग म,मग	प —	प सां सासां	नि सां रें	सां निसां,
आज पिया	ऽऽ च,रऽ	आ ऽ	ये मोरे	स ज	नी ऽऽ,
३	४	×	०	२	०
मं प धप	सां —,	नि सांरें सां	निध प	मंप, प धप	म — ॥
आ ऽऽ	ऽ ऽ,	आऽ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आऽ	ऽ ऽ ॥
३	४	×	०	२	०

पप पप	धम म,मग,	म प	धप सा	निसां, सां	रें सां
आज पिया	ऽऽ घ,रऽ,	आ ऽ	ऽऽ ऽ	आऽ, आ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
निसां, मं	—रें सां	निसां, सांरें	सां निध	प, धप	म गम ॥
ऽऽ, आ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आऽ	ऽ ऽऽ	ऽ, आऽ	ऽ ऽऽ ॥
३	४	×	०	२	०
प धप	म पप	सां —	सां सासा,	सा मग	प सां
आ जपि	या घर	आ ऽ	ये मेरे,	आ ऽऽ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
—, रें	सां —,	सां मं	—, मं	पं मंपं,	पं मं
ऽ, आ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
—रें सां	—, सां	(सां) नि	ध प	मंप, ध	प म
ऽऽ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽऽ, आ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
— ॥ मंप	धप मम	प —	सां सासा	सां रें	सां निसा
ऽ ॥ आज	पिया घर	आ ऽ	ये मेरे	स ज	नी ऽऽ
३	४	×	०	२	०

ताना.

मो	SS	S	र	बो	S	ले	S,
३		४		×		०	
सासामम	रेसा,सासा	ममपप	ममरेसा,	मासामम	पसानिध	पममरे	सासा,मोर॥
२		०		३		४	
ध	प	सासामम	पसासा रे	सानिधप	ममरेसा,	मासामम	पसासांमं
बो	ले,	०		२		०	
×			मगपप	ध	—	प	—,
मंरेंमानि	धपमम	रेसासाS॥	मोSSर	बो	S	ले	S,
३		४		×		०	
प(प)	म	ममपसा	सांममंपं	ममंरेंसां	निधपम	मंरेसासा॥	मोर
SS	रे,	०		३		४	
२							
ध	निध	पप,	मंप	मंपध	प	म	गम,
बो	SS	SS,	SS	SSS	ले	रे	SS,
×		०		२		०	
मंपधनि	धप,मंप	धनिसानि	धप,मंप	धनिसांरें	सानिधप,	मंपधनि	साममंरें
३		४		×		०	
						मगपमं	(प)—म—
सांनिधप,	मंपधनि	सांममंप	ममंरेसा	निधपम	मरेसासा॥	मोSSS	SSरS
२		०		३		४	

प मंपध	प मंप,	नि ग मं	नि ग ग
बो SS	ले SS,	सामम,म पप,पसा	मा,मामम, मपप,म
×	०	२	०
ग	प मंप धनि—व	प (प)	म गम,
मरेमानि धपमम	रेसा,मोS ॥ SSSर	बो S	ले SS,
३	४	×	०
नि सा			
सा म	प मंप	(प) गम	रे सा,
S S	रे SS	सा SS	व न,
२	०	३	४
साग मंमं	नि	गं	मं
ममरेमा, पपमम	रेसा,सांनि धपमम	रेसा,मंमं रेंमानिध	पममरे मासा,पपं
×	०	२	०
	प मं	प	
	मं—पप	ध —	प मंप
मंमंरेंमा निधपम	मरेसासा ॥ मोSSर	बो S	ले SS
३	४	×	०
प	प		
मं प	ध म	नि नि	ग
S S	रे S,	सामामम रेसा,सासा	ममपम मंरेमासा,
२	०	३	४
गग नि	प	प	
मंमरेमा मां,सासा रें	मानिधप, मंपधनि	मांनिधप, मंपधनि	धप,मंप धपमS,
×	०	२	०
	मं		
	प— मंपधप॥		
गग		मं मं ग	नि नि
ममप,ध पममरे	मामामोS SSSर॥	पपम,प पममरे	मा,मामाध, मामांधप
३	४	×	०

	ग ग	ग	प			प	ग म मं—पप
ममरसा,	ममरें,म	मरेसांनि	धप,मंप	धनिसा रें	मांनिधप,	मंपधप ॥	मोऽऽर
२		०				८	
प		प					
ध	प	मं	प	मंप	धप	म	गम,
बो	ऽ	ले	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	रे	ऽऽ,
×		०		२		०	
सा सा		प प		म ग		नि	
निसांरें,नि	साऽऽऽ,	मंपध,मं	पऽऽऽ,	गमप,म	मऽऽऽ,	सासारे,नि	साऽऽऽ,
३		४		×		०	
सा ग	मंमं	नि नि	सांसां	गग			प मपधप
ममरसा,	पपमम,	धधपप,	रेंरेंसांसां,	मम रेंसा	निधपम	मरेंसासा ॥	मोऽऽर
२		०		३		४	
		म		मं	ध		
म	गम	सा	मग	प	प	म	गम,
बो	ऽऽ	ले	ऽऽ	ऽ	ऽ	रे	ऽऽ,
×		०		२		०	
नि	ग	गग प		प	सां	सां	सां
सासामम	प,ममप,	ममप मं	पधनिध	प,मंपध	निसांरें,नि	सा रें,निसा	रें,निसा रे
३		४		×		०	
	प	ग	ग				म रेमंपप
सांनिधप,	मंपधनि	सांममंप	ममरसां	निधप,मं	पधपम	मरेसासा ॥	मोऽऽर
२		०		३		४	
मं				ग			
प	(प)	म	गम,	मग	प	प	मंप
बो	ऽ	ले	ऽऽ,	ऽऽ	ऽ	रे	ऽऽ
×		०		२		०	

———

बोल–ताना.

ग म	मग	प	प	प ध	–	प	–
मो ३	ऽऽ	ऽ ४	र	बो ×	ऽ	ले ०	ऽ
मं प	प प	म,	नि मांनिधप	प धपमम	गमंपमं मपधप	ग नि नि मरेसासा	नि ग मं साम,पप॥
ऽ २	ऽ	रे, ०	मोरबोले	मावनकी ३	रुतबन	वनडार ४	डार,मोर॥
प ध	प,	नि मा--रें	नि सा–नि	प ध–प	ग म–म	नि सा–म	ग म मं प–प
बो ×	ले,	मोऽर ०	बोऽले	साऽव ३	नऽकी	रुऽत ४	बऽन
प ध–प	नि मां–रे	नि नि सांधप	ग मपप ॥	प ध	म,	निसा सारेंसांनि	प धप,मंप
वऽन ३	डाऽर	डाऽर ४	मोऽर ॥	बो ×	ले,	मोऽरऽ ०	बोऽ,लेऽ
ग धपमम	गगमंप मम,पध	म (प)–गम	सा नि रेरेसासा	प नि मंपधनि	सांनिधप	ग धपमम	गगमं ममपप
माऽवऽ २	नऽ,कीऽ	रुऽतऽ ०	बऽनऽ	वऽनऽ ३	डाऽरऽ	डाऽरऽ ४	मोऽरऽ
प ध	–	प	–	मं प	ध प	म	– ॥
बो ×	ऽ	ले ०	ऽ	ऽ २	ऽ	रे ३	ऽ ॥

" कंगनवा मोरा " या चीजेवर

ताना—त्रिताल. (द्रुत.) कं

ग न वा ऽ ०	ऽ मो ऽ रा ३	अऽ तऽ हि अ, ×	सा मम पप मम रेसा ॥ २
मं प म प प कं ग न वा ०	— प — प ऽ मो ऽ रा ३	सा निसां निरें सां नि अऽ तऽ हि अ, ×	प प मंप धनि धप. मंप २
मं मं प पध धप म ॥ कं गऽ ०	प म प प न वा मो रा, ३	प मंग धनि सारें, सानि ×	प धप, मंप धप म ॥ २
मं प प मंप धनि —प कं गऽ ऽऽ ऽन ०	प म प प वा ऽ मो रा, ३	प ग मंप धनि सां,म मरे ×	सानि धप मम रेसा ॥ २
मं मं प ध प कं ग न वा ०	(प) म प प ऽ ऽ मो रा ३	निध सारें सां (सां) अऽ तऽ हि अ ×	नि ध प मंप मो ऽ ला ऽऽ, २
सा मं मम रेसा, पप मप ०	सां रेसा, निनि धप मम ३	नि रेसा, सारें सानि धप ×	गं मम रेसा, मम रेंसां २
निध पम मरे सासा ॥ ०	मं पप पम —प —प कंग नवा ऽमो राऽ ३	सा सां निध निध सां रें अऽ तऽ हि अ ×	सां नि ध प मो ऽ ला ऽ, २

नि ग म | नि ग | मं नि |
सामम,म पप, पसा | मा सा रेंसा, मंम रेंमा, | पंप मम रेंसां, सारें | सा,नि सानि धनि ध,प
० | | | २

प | | म सा | नि
मंप धनि | सानि धप मंप धप | गम रेसा निसा रें | सासा सारें सानि धप,
धप, म।। कऽ गऽ | नऽ वाऽ मोऽ राऽ | अऽ तऽ हिऽ अ | मोऽ, लाऽ ऽऽ ऽऽ,
० | ३ | × | २

ग म | प सां | सा मं | म
मम रेसा, पप मम, | धध पप. निनि धध, | रेंरें सासा, मंमं रेंसा, | पप मंमं रेंमा निध
० | ३ | × | २

| नि ग | म |
| सासा मम पप | धप, रेंमं पध प, |
प | नि | | प प प
पम मरे सासा, मम | प,सा।। कंग नवा मोग | अत, हिअ मोऽ ला, | मंप ध,मं पध, मंप
० | ३ | × | २

प | नि नि नि | प |
धप म, मम पनि | नि,ध निनि, धनि नि ध | निनि धप म, मम | पसा सा रे सासा, रेंमा
० | ३ | × | २

| प | प प |
| धमं प(प)—म पप | सारें सांनि धप मंप | धानि सांनि धप म,
सा रे सानि धप म।। | कग नवा ऽऽ मोरा | अत हिअ मोऽ लाऽ | ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ,
० | ३ | × | २

बोल-ताना.

प	नि	प	ग
— — मं प	ध नि ध प	मं प ध प	म म म म
ऽ ऽ कं ग	न वा मो रा	अ त हि अ	मो ला मी नें
०	३	×	२
प	ग	नि	नि
प ध मं प	म म रे सा	सा सा म प	प सां सां रें
द्वा रे र खि	लो लु का ई	अ ब मैं कै	से घ र वा
०	३	×	२
		मा	
सां नि, ध प	म म प प॥	म म — म	प प — प,
जा ऊं. कं ग	न वा मो रा॥	कं ग ऽ न	वा मो ऽ रा,
०	३	×	२
प	मं	ग	ग
मं प — ध	नि प ध प,	म म — (प)	म — रे सा,
अ त ऽ हि	अ मो ऽ ला,	मी नें ऽ द्वा	रे ऽ र खि
०	२	×	२
सा	म	नि	
म — — म	प प प प,	ध नि सां रें	सां नि ध प,
लो ऽ ऽ लु	का ई अ ब,	मैं कै ऽ से	घ र वा ऽ
०	३	×	२
प		सा	नि
मं प ध, निध	पम म प प॥	निसां निरें सां नि	ध प म —
जा ऽ ऊं, कंऽ	गऽ न मो रा॥	अऽ तऽ हि अ	मो ऽ ला ऽ,
०	३	×	२

राग—बिहाग

••••••••••••••

" कवन ढंग तोरा " या चीजेवर

आलाप (बेहेलावे.) एकताल (विलंबित.)

सां
,निध
,कव

म	प रे	ग	नि़		नि़
प प(प)	— गमग	,म ग,	सा ग	—रे सा	नि़सा, सा
न ऽऽ	ऽ ढं ऽ,ग	ऽतो रा,	आ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आ
३	४	×	०	२	०

	मं	सा	मं सा		नि़
(सा) नि़	—, प़	नि़ —,	प़ नि़	सा नि़सा,	सा ग
ऽ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०

साध	प रे	नि़	म		ग
—म ॥ निनि	(प) गमग—,	सा ग	—, ग	म ग	—, मग
ऽऽ ॥ कव	न ढंऽगऽ,	आ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ, आऽ
३	४	×	०	२	०

	मं			म म	
प मप,	प (प)	—मं गम	ग —,	प गम	ग —रे
ऽ ऽऽ,	आ ऽ	ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ,	आ ऽऽ	ऽ ऽऽ
३	४	×	०	२	०

म			नि़		सा
सा ॥ गम	(प) गम	ग —रे	सा सा(सा)	नि़ —	प़ नि़
ऽ ॥ कव	न ढंग	तो ऽऽ	रा सज	नी ऽ	तू तो
३	४	×	०	२	०

प सा गम	ग सा,	सा ग —रे	सा —,	नि़ सा प़ नि़	सा ग
ऽ इत ३	रा त, ४	आ ऽऽ ×	ऽ ऽ, ०	आ ऽ २	ऽ ऽ ०
—, मग	मं —, पमं	गम ग	म —, गम	म पध गम	ग —रे
ऽ, आऽ ३	ऽ, आऽ ४	ऽऽ ऽ ×	ऽ, आऽ ०	ऽऽ ऽऽ २	ऽ ऽऽ ०
नि़ सा ॥ सा	म पमं गम	ग —रे	सा —,	नि़ सा मग	प —,
ऽ ॥ क ३	वन ढंग ४	तो ऽऽ ×	रा ऽ, ०	आ ऽऽ २	ऽ ऽ, ०
मं प नि	—ध प	मंप, प	म (प) गम	ग —,	म प गम नि
आ ऽ ३	ऽऽ ऽ ४	ऽऽ, आ ×	ऽ ऽऽ ०	ऽ ऽ, २	आऽ ऽ ०
—ध प	—मं गम	ग —,	मं प ग	मग —रे	सा — ॥
ऽऽ ऽ ३	ऽऽ ऽऽ ४	ऽ ऽ, ×	आ ऽ ०	ऽऽ ऽऽ २	ऽ ऽ ॥ ०
म सां गमपनिसांरें,नि	म रे (प) गम,ग	(म) ग	—रे सा,	मं म प गम	ग —,
कऽऽऽ ऽऽ,व ३	न ढंऽ, ग ४	तो रा ×	ऽऽ ऽ, ०	आ ऽऽ २	ऽ ऽ, ०
म गम प	सां नि —ध	म प गम	ग —,	म गम पनि	सानि (प)
आऽ ऽ ३	ऽ ऽऽ ४	ऽ ऽऽ ×	ऽ ऽ, ०	आऽ ऽऽ २	ऽऽ ऽ ०

म		म प	म		म
—मं गम	ग —,	गम धप	गम ग	—रे सा	निसा, गम
ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ,	आऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आऽ
३	४	×	०	२	०
ध	प		म	सां	
पनि सां,नि॥	(प)मं गम	(म) ग,	गम प	नि सां	— निसा,
ऽऽ ऽ,क॥	वन ढंग	तो रा,	आऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽऽ,
३	४	×	०	२	०
नि			मं		
सां (सां)	— नि	—ध प	मंप, प	(प) —मं	गम ग
आ ऽ	ऽ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आ	ऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
म	सां	मं नि		सा	सां
— ॥ प—	निसा निसा,सा,	प सां	— निसां,	रें सां	—, गं
ऽ ॥ छाऽ	डमा ऽऽ,न,	आ ऽ	ऽ ऽऽ,	आ ऽ	ऽ, आ
३	४	×	०	२	०
	नि			म	
— रेंसां	—, सां	(सां) नि	—ध प	मंप, गम	पनि सां
ऽ ऽऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽऽ ऽ	ऽऽ, आऽ	ऽऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
म	सां ध			नि़	सा
निसां॥ प—	निसा —नि	रें सां	— निसा,	सा मग	प नि
ऽऽ ॥ छाऽ	डमा ऽन	ऊ ठ	ऽ ऽऽ,	आ ऽऽ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
	सा		मं	मं	
सां —,	गं —रें	सां, निसां	गमं पं,	गंमं गं	—रें सां
ऽ ऽ,	आ ऽऽ	ऽ, आऽ	ऽऽ ऽ,	आऽ ऽ	ऽऽ ऽ
३	४	×	०	२	०

साध			म		
निसां, निनि	(प) —मं	गम ग	—, गम	पनि सां	रें सां
ऽऽ, आऽ	ऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ	ऽ, आऽ	ऽऽ ऽ	ऽ ऽ
३	४	×	०	२	०
म	ध	सां	नि प		सां
निसां ‖ प—	निसां —नि	रें सां	सां सांरेंसा	नि प	निसां निप
ऽऽ ‖ छांऽ	डमा ऽन	ऊ ठ	ते रीऽब	ला ऽ	लेऽ हूंऽ
३	४	×	०	२	०

ताना.

					कव
न	ऽऽ	ऽ	ढंऽ,ग	ऽतो	रा,
३		४		×	
सा निसागरे	सा सासा,निसा	गमपम	गरेसासा,	सा निसागम	ध पनिनिध
०		२		०	
		पध निनि(प)—	म गमपम	गरे	सा,
पमगरे	सानिसाऽ ‖	कवनऽ	ऽऽढग	तोऽ	रा,
३		४		×	
सा निसागम	पनिसांरें	सांनिधप	मगरेसा,	सा निसागम	पनिसांगं
०		२		०	
		म गम	म पधगम	गरे	सा
रें गंरेंसांनि	धपमग	रेसा,कव ‖	नऽढग	तोऽ	रा
३		४		×	

सा(सा) सज	नि, नी,	निसागम	पनिसागं	मपंमंगं	रेंसांनिध
पर्म,गम	गरेसाऽ	गम निऽ,कव ॥	पमंगम नऽढंग	गरे तोऽ	सा रा
गमपध ऽऽऽऽ	गम सज	ग नी	—, ऽ,	निसागम	पनिनिध
प,गमप	निसांनिध	प,गमप	निसां रेंसां	निधप,ग	मपनिसां
गंगरेंसां	निधप,ग	मपनिसां	गंमंपमं	गं रेंसांनि	धपर्म,ग
मगरेसा	ऽ,गमप	नि निसांऽ,क ॥	धपगम वनढग	ग तो	गमपध राऽऽऽ
गमग— ऽऽऽऽ	पम सज	ग नी	—रे ऽऽ	सा ऽ	निसा, ऽऽ,
निसांगंगं	रेंसां,निसां	गंमंपमं	गंमंगरें	सांसां,गंगं	रेंसांसां,रें

सांनिधप, ०	म गमपनि	सांनिधप, २	म गमपध,	म गमगरे ०	मा सासा,निसा
गमपऽ, ३	म गमपनि	सां निसां सांऽ,कव ॥ १	प (सां)–,गम नऽ,ढग	(म) तो ×	गरे राऽ
सा ऽ ०	ग मग ऽऽ	पर्म ऽऽ २	प ध ऽ	म गम मज ०	ग, नी,
सा निसागम ३	पर्मगम	म गऽ,गम ४	पनिनिध	पर्मगम ×	म गऽ,गम
पनिसांरें ०	सांनिधप	मंगमग २	म ऽ,गमप	रे निसांगगं ०	रेंसानिध
पमगरे ३	म गम ॥ सासा,कऽ ॥	पनिसांरं वऽनऽ ४	सांनिधप ढंऽगऽ,	पर्मगम तोऽऽऽ ×	ग रा
म ममप ऽऽऽ ०	प गम सज	ग नी २	–रे ऽऽ	सा ऽ ०	निसा, ऽऽ,
गमप पप,गम ३	गरेसासा,	पध निनिधप ४	म गमपर्म,	म गमगरे ×	सां सासा,निसां

रेंसानिध	(म) प,गमप	(ध) निनिधप,	(म) गमपर्म,	(म) गमगरे	(सा) सासा,निसा
०		२		०	
			(म) धपगम ,		
गमपनि	सारेंसांऽ,	(नि नि) पनिसा,क ‖	वनढंग ,	(सा) निसागम	पनिऽऽ,
३		४		×	
(म) गमपनि	सा रेंसांऽ	(म) निऽऽ,ग	मपनिसां	गंऽरेंसां	ऽनिऽऽ,
०		२		०	
		(सा) प—	पर्मंगम	ग	(नि) सामग
(नि म) पपगम	गेरसासा	निऽ,कऽ ‖	वनढंग	तो	राऽऽ
३		४		×	
पर्मधग	(म) ग(म)	ग	रे	सा,	(नि) सा
ऽऽऽऽ	सज	नी	ऽ	ऽ,	ऽ
०		२		०	
(सा)	नि,				
ऽ	ऽ,	(सा) निसागम	(म) पऽ,गम	पनिसांऽ,	(नि) पनिसांगं
३		४		×	
रेंसांऽप	मंगंमंगं	(नि) रसांऽ,प	निसांरेंनि	(नि) सां,पनिसां	ऽ,निधप
०		२		०	
		(नि) सा	पर्मंगम	ग	(ग रे) ममगग
(म) र्म,गमध	पगमग	रेसाऽ,क ‖	वनढग	तो	राऽऽऽ
३		४		×	

				सारे	म
प–मं	गम	गरे	सा,		
SSS	सज	नीS	S,	गगरेसा,	पपगम
०		२		०	
	सां ध	म	नि		
गरेसासा,	निनिधप	मं,गमग	रेसासा,सां	रेंसानिध	पम,गम
३		४		×	
	सां			सां	
गरेसासा	गंगंरेंसां	निधपमं,	गमगरे	सासा,पS	गंमंगंरें
०		२		०	
		म			गरे
		प	निसानिध	पमं	मग
सांनिधप	मंगमग	रेसाSक॥	वनढग	तोS	राS
३		४		×	

बोल–ताना.

					प ध
					निनि
					कव
मं			प रे	ग	
प	प(प)	–	गम,ग	,म	ग
न	SS	S	ढंS,ग	Sतो	रा
३		४		×	
म	प	म		म	
–रे	सा	गमपनि	सांरेंसांनि	धपपमं	गमगरे
SS	S,	कवनढं	गतोरास	जनीतूतो	इतराS
०		२		०	
ग	प रे	ध	म		
सा,मगप	निसांगरें	सां–(सां)नि	नि(प)गम॥	पमं	गम
तउतरा	Sतबिती	जाSत,क	वनढंग॥	तोS	SS
३		४		×	

गर	सा,	सा	मग	प	मं
राऽ	ऽ,	स	जऽ	नी	ऽ
०		२		०	
गम	ग,	मगम	प—नि	सां—गं	(सां)—नि
ऽऽ	ऽ,	कवन	ढऽग	तोऽरा	रेऽस
३		४		×	
(प)—मं	ग—म	(प)—म	गरेसा	सामग	प—नि
जऽनी	तूऽतो	इऽत	राऽत	ऊऽत	राऽत
०		२		०	
सां—रें	सांनिसां	निधप	ग—म ॥	पमंम	गरेसा
बीऽती	जाऽत	कवन	ढऽग ॥	तोऽऽ	राऽऽ
३		४		×	
सा	मग	पमं	धग	मग	(सा)
ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	सज	नी
०		२		०	
निसा,	सांरेंनिसां	पधपप	पमंगम	गरेसासा	गमपनि
ऽऽ,	कऽवऽ	नऽढंऽ	गऽतोऽ	राऽरेऽ	सऽजऽ
३		४		×	
सांनि(प)—	सारेंसासां	गंरेंसांसां	पमंगमं	गंरेंसांसां	निधपप
नीऽतूऽ	ताऽइऽ	तऽराऽ	तऽऊऽ	तऽराऽ	तऽबीऽ
०		२		०	

म गमपनि	नि सांरेंमांसां	सांध निनि(प)—	म गमपर्म॥	गमगरे	सा
तीऽजाऽ	तऽ,कऽ	वऽनऽ	ढऽगऽ॥	तोऽराऽ	ऽ
३		४		×	

" बालमरे मोरे मनके " या चीजेवर.

ताना. त्रिताल. (द्रुत)

बा ऽ ल म ३	रे ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ मो रे, २	र्म पप गम गरे सा॥ ०
म ग म प सां	नि ध प —,		
बा ऽ ल म ३	रे ऽ ऽ ऽ, ×	म गम पर्म गम ग, २	र्म पर्म गम गरे सा॥ ०
सा प —र्म ग (म)	ग — सा —,		
बा ऽऽ ल म ३	रे ऽ ऽ ऽ, ×	सा ध निसा गम पनि निध २	पम गरे सा नि॥ ०
नि प नि सा म	ग रे सा —		
बा ऽ ल म ३	रे ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ मो रे २	म न के ऽ ०
ची ऽ ते ऽ, ३	सा निसा गम पनि सां,गं ×	म गरें सांनि धप, गम २	पर्म गम गरे सा॥ ०
सां ध नि (सां) नि नि	(प) — — —		
बा ऽ ल म ३	रे ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ मो रे २	म न के ऽ ०
ची ऽ ते ऽ, ३	सा निसा गम पनि सा,गं ×	मंपं मंगं रेसां निध २	पम गरे सारे सा॥ ०

म
गम पनि सांरे सांनि | (प) – म ग
बाऽ ऽऽ ऽऽ लम | रे ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ मो रे | म न के ऽ,
३ | × | २ | ०

म म | मं | मं | म
गम पनि सां, ग रें | सां, गंम गंरें सां, | पमं गंम गरे सांनि | धप मं,ग मग रेसा॥
३ | × | २ | ०

म | ग
गम पनि – प(प) | म – ग –
बाऽ ऽऽ ऽ लम | रे ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ मो रे, | सा निसा गम पम ग,
३ | × | २ | ०

म | सा ध | म रे
गम धप म,ग मग | ऽ,नि निध पमं गम | ग, गग रेंसां निध | पमं गम गरे सा॥
३ | × | २ | ०

साग रे म
मम गग प प | नि सां नि प
बाऽ ऽऽ ल म | रे ऽ ऽ ऽ, | सां सां सां निनि ध,नि निध निनि | सां धप मग रेसा ऽ,गं
३ | × | २ | ०

मं मं | म | म
गंरें गंगं रें,ग गरे | सांनि धप, गम पनि | सा रें सां, निध प,ग | मप मंग मग रेसा॥
३ | × | २ | ०

सां ध
निध सांनि रेंसां निनि | (प) – – –
बाऽ ऽऽ ऽऽ लम | रे ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ मो रे | म न के ऽ
३ | × | २ | ०

बोल–ताना.

सा		म म	रे नि̥
नि सां नि ध	प मं ग म	ग प ध ग	म ग (सा) प̣
बा ल म रे	मो रे म न	के ची ते हो	व न दे हो
२	०	३	×
म			म
नि̥ सा ग प	नि सां गं (सां)	नि (प) ग म ॥	प –मं गम गरे
व न दे मी	त पि य र	वा, बा ल म ॥	रे ऽऽ ऽऽ ऽऽ
२	०	३	×
नि̥		सा	म
सा सा मग म	प प (प) –,	नि सां – नि	(प) – प मं
ऽ ऽ मोऽ रे	म न के ऽ,	बा ल ऽ म	रे ऽ मो रे
२	०	३	×
म		नि̥ ग	
ग ग म प	म ग (सा) –	सा म ग म	प मं प –
म न ऽ के	ची ऽ ते ऽ	हो व ऽ न	दे रे मी ऽ
२	०	३	
सां	ध	म	
नि (सां) – नि	नि – (प) –	ग म प सां	नि – प –
त पी ऽ य	र ऽ वा ऽ	बा ऽ ल म	रे ऽ ऽ ऽ
२	०	३	×

राग देस.

“ होजी म्हारी बेग सुधलीजो ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) तिलवाडा. (विलंबित.)

रे	सा	रें
म रे — ,मप	नि सां निसारें निनि	नि धपध (म) मरे,
हो जी ऽ ,म्हारी	बे ऽ ऽऽऽ ऽग	सु धऽऽ ली जोऽ,
३	×	२
सा म	म	
नि सा रे म	रे —, रे प	—, मप मपध म
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आऽ ऽऽऽ ऽ
०	३	×
म	रे सा	रे प
रे, रे (म) ग	रे, ग नि सा	निसा ॥ मम (म)रे ,मप
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽऽ ॥ होजी ऽऽ ,म्हारी
२	०	३
सा	प	म
नि सां रेरेसानिधप मपनिसा रे,नि	धध (म) म (म)रे,	रे प मप, मप
बे ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ,ग	सुध ली जो ऽऽ,	आ ऽ ऽऽ, आऽ
×	२	०
म	म	प
मपध— मग रे, रे	प —, रे म	रे, मप नि ध
ऽऽऽऽ ऽऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आऽ ऽ ऽ
३	×	२
म	रें	सां नि रें
प —, पध पम	गरे गसा ॥ मरे मप	नि सां सां(सां) नि
ऽ ऽ, आऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ॥ होजी म्हारी	बे ऽ ऽऽ ऽ
०	३	×

				नि़	म		ध				
धप	मप	मपध—	मरे,	सा	रे	म	प	नि	ध	प	—,
गऽ	सुध	लीऽऽऽ	जोऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ,
२				०				३			
म			म					प			
ध	म	रे,	रे	प	म	ग	रे,	म	प	नि	ध
आ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ
×				२				०			
		मम	प	सां				सा			सा
प	मप ॥	रेरे	मप	नि	—	सां	सां,	नि़	सा	रे	नि़
ऽ	ऽऽ ॥	होजी	म्हारी	बे	ऽ	ऽ	ग,	आ	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२			
			प़	ध़	सा						म
ध़	प़	—,	म़	प़	नि़	सा	रे	—,	म	रे,	प
ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ,	आ
०				३				×			
	म			प					पप		प
—,	रे	म	रे,	मप	नि	ध	प	— ॥	धधपम	गरेसारे,	मप,
ऽ,	आ	ऽ	ऽ,	आऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ ॥	होऽजीऽ	ऽऽऽऽ,	म्हारी,
२				०				३			
प	ध					सां					
म	प	नि	ध	प	—,	नि	सां	—	नि	ध	म
आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
×				२				०			
				म			नि़	म			
नि	ध	प	मप,	रे	प	—,	सा	रे	म	प	नि
ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ,	आ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२			

सां ध प मप ॥ निसांरेंनि ऽ ऽ ऽऽ ॥ होऽऽऽ ०	प धप,मप ध मरे ,मप ऽऽ,ऽऽ ऽ जीऽ,म्हारी, ३	सां नि सां नि सां सासानिध मप(नि)— बे ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ×
म मप धप रेप धधपम रेमपध गऽ सुध लीऽऽऽ ऽऽऽऽ २	म (म) ग रे जो ऽ ऽ ऽ ०	म मप नि सां क बऽ की मैं ३
सां नि नि सां सां उ भी ठा डी ×	मप निसां नि सां, दर बज वा ऽ, २	प सां म प नि सां आ ऽ ऽ ऽ ०
सां —, निसां रें नि ऽ, आऽ ऽ ऽ ३	प ध प, म प ऽ ऽ, आ ऽ ×	सां नि ध म, ऽ ऽ ऽ ऽ, २
नि ध प, ध आ ऽ ऽ, आ ०	मम म रे ॥ रेरे मप ऽ ऽ ॥ कब किमे ३	रें नि सां सां र उ भी ठा ×
प म प नि सां आ ऽ ऽ ऽ २	मंमं नि रें —, रेरे सांरें ऽ ऽ, आऽ ऽऽ ०	गं प मंम रें प,मपनि ऽऽ ऽ ३ म ांऽ निऽ,मप
सां सा नि सां —, रें ऽ ऽ ऽ, आ ×	प नि ध म, नि ऽ ऽ ऽ, आ २	ध ऽ ० मपध, मपनिसां,

सां –॥ ममप मप,	निसां सां रेंमं रें मं	रें –, रेंमं पं
ऽ ऽ॥ कब किमे,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
३	×	२
मं गं रें –,	गं निरें सां निसा,	सांनि रेंसां रेंनि ध
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽऽ,	आऽ ऽऽ ऽऽ ऽ
०	३	×
प –, मप सां	नि ध, मप नि	ध प॥ मप निसां,
ऽ ऽ, आऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ॥ कब किमें,
२	०	३
रेंनि सां सां,निसां सां		
उभी ऽ ठा,ऽऽ डी		
×		

–,
ऽ, उ
२

ताना. (द्रुत.)

जी ऽ म्हारी	बे ऽ ऽऽऽ ऽग,
	×
मप पध	
आ ऽ सा,निसा रेमपध पमगरे	गसा,निसा रेमपनि निधप,म पसानिध
×	०
नि ध प रेमरे पमप	
ऽ ऽ ऽ ॥ होजी म्हारी	बे ऽ ऽऽऽ ऽग,
३	×

सा सां | सा मं
निसारेम पनिसांरें रेंसांनिध पमगरे | सा,निसारे मपनिसां रेंमंपमं गंरेंसांनि
२ | ०

म प
पधपम गरे,मप
नि
धपमग रेगसाऽ ॥ होऽजीऽ ऽऽ,म्हारी | बे ऽ ऽऽऽ ऽगं,
३ | ×

सा प प | सां प मं
निसारेम पनिनिध प,मपसां निधप,म | पनिसांरें रेंसांनिध प,मपनि सांरेंमंपं
२ | ०

रे प
मरेमप
| सां सां मं सा
मंगंरेंसां निधपम गरेसाऽ॥ होजिम्हारी, | निसांरेंगं रेंसां,निसां रेंमंपमं गंरेंसां,नि
३ | ×

सां प सां ध | प म
सांरेंरेंसां निधप,म पसांनिधप, निनिध | प,मपध पमगरे ऽ,धमग रे,मगरे
२ | ०

नि प
सांनिधप मगरेसा, रे—,मप,
| सा म म प प
सानिसा ॥ होऽजीऽ ऽऽऽऽ, ऽऽ,म्हारी, | निसारेम, रेमपध, मपनिध प,मपनि
३ | ×

प सां | सा प नि म
सांरेंसांनि ध,मपनि धप,निसां रेंगंरेंसा, | रेंऽनिध, मपनिध पऽ,सांऽ निऽ,मप
२ | ०

नि प सां
सांनिध,म प(नि)-,ध प—,मप,
| सा म नि म
निसांरेंऽ॥ होऽऽ,ऽ ऽऽऽ,जी ऽऽ,म्हारि, | निसारेम, सारेमप, रेमपध, मपनिसां,
३ | ×

सां गं सां सां नि | म प म म नि
निसारें,मं गंरेंसां,नि सां रेंसां,नि सांनि,धनि | ध,पधप, मपम,ग मग,रेग रे,सारेसा
२ | ०

नि नि ध प
सासां निनि—ध प--,मप
सा
निसारेम पध,होऽ॥ ऽऽऽजी ऽऽ,म्हारि | बे ऽ ऽऽऽ ऽग,
३ | ×

सा | प नि सां
निसारेम पनिसांरें मंपंमग रेंसांनिध | प,मपनि सारेंऽसां ऽ,सां रेंरें सांनिधप
२ | ०

सा प
निसारेम पध—म गरे,मप,
| सां सा नि नि ध ध प
मगरेसा ॥ होऽऽऽ ऽऽऽजी ऽऽ,म्हारि, | रेंसा,रेंसा नि,सानि,सा निध,निध, निधप,ध
३ | ×

प ग सा | मं नि
प,धमग रे,मगरे सा,निसारे मपनिसां | रेंऽ,गंरें सांरेंमंऽ गंऽरेंऽ, सांरेंसांनि
२ | ०

म
रेमपनि
प | सां नि म ध
ध,मपसा निधपम गरेसाऽ॥ होजिम्हारी, | निसांरेंनि सां,धनिसां धनि,पध निपध,म
३ | ×

म ग नि सा | नि प सा
पधमप, गमपग म,रेग,सा रे,निसाऽ, | सारेमप धऽ,मप निसांरेंऽ निसांरेंम
२ | ० ३

प सां | सां
मपनिसां | रें नि सां निसां,सां
पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा ॥ होजिम्हारि | बे ऽ ऽ ऽऽ,ग
३ | ×

				प		रे	
निसां	निसांरें	नि	धप	धध	म(म)	म	रे,
SS	SSS	S	SS	सुध	लीS	जो	S,
२				०			

नि	प प	प		प	सा	सां	सां
सारेमप	ध,मपध,	मपध,म	पनिसाS,	मपनिसां	रें,निसांरें,	निसांरें,नि	सांरेंमंगं
३				×			

सां	मं	गं	सां	नि	ध	प	
रेंसांS,नि	सांरेंमंपं	मंगंरे,मं	गंरेंसां,रें	सांनिध,सां	निधप,नि	धपम,ध	पधमग
२				०			

	म	प					
	रेमपध,	मपनिसां	निमप—				
सा							
रेगनिसा ॥	होSSS,	जीSSS	म्हाSरीS	बे	S	SSS	Sग
३				×			

बोल—ताना.

रे				सां			
म	रे	—	मप	नि	सां	निसांरें	निनि
हो	जी	S	म्हारी	बे	S	SSS	Sग
३				×			

	प			रे		नि	प
नि	धप	ध	(म)	म	—	रे,	सांनिधध
सु	धS	S	ली	जो	S	S,	होजिम्हारि
२				०			

म	रे सा	म	प	सां			
मरेरेप	मगनिसा	रेमपनि	धधमप ॥	नि	—	सां	सां
बेगसुध	लिजेहोजि	म्हाराराज	होजिम्हारी ॥	बे	S	S	ग
३				×			

नि नि | नि प रे
सांसारें सांनिरें | सारेंनि धधम (म)—रे गनिसा
ऽ ऽ, होऽजी म्हाऽरी | बेऽग सुऽध लीऽजे होऽजी
२ | ०

म प | सां प
रें—नि ध—प म—रे म—प ॥ | नि सां निसांरेंनि धध
म्हाऽरा राऽज होऽजी म्हाऽरि ॥ | बे ऽ ऽऽऽग सुध
३ | ×

प सा सां | गं सां प म
(म) मरे, मपनिसां निसारेंरें | मंमंगंरें निसांरेंनि धधपप ध(म)गरे
ली जेऽ, होऽजीऽ म्हाऽरीऽ | बेऽगऽ सुऽधऽ लीऽजेऽ होऽजीऽ
२ | ०

रे रे ग रे ग | सां
मरे(म)— गगनिसा ममरेरे ममपप ॥ | नि सां निसारें —नि
म्हाऽराऽ राऽजऽ होऽजीऽ म्हाऽरीऽ॥ | बे ऽ ऽऽऽ ऽग
३ | ×

राग–देस

""दृगन लागी" या चीजेवर

ताना. एकताल. (द्रुत.)

ऽ दृ	ग न	ला ऽ	ऽ ऽ	ऽ, म पध	पम गरे
२	०	३	४	×	०
रे म	ग सा	म रे म	नि धप,		
गसा ॥ दृ	ग न	ला ऽ	ऽ गीऽ,	नि सांरें सांनि	धप मग
२	०	३	४	×	०
रे म	ग रे ग	(सा) –	म रेम पध	(नि) –	धप –
रेसा ॥ दृ	ग न	ला ऽ	ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ	गीऽ ऽ
२	०	३	४	×	०
म प	सां नि सां,				
मो ऽ	रे ऽ,	प मप निसां	रें, नि सारें	रेंसां निध,	प मप निध
२	०	३	४	×	०
नि ध	प म	म रे म	प ध	सां नि	धप –
प ॥ दृ	ग न	ला ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	गीऽ ऽ
२	०	३	४	×	०
म प	सां निसांरेंनिसां,				
मो ऽ	रेऽऽ ऽऽ,	नि सारे मप	निसां रेंगं	रेंसां निध	पम गरे
२	०	३	४	×	०

(म)रे	म प	(नि)ध म	(नि)प ध	सां नि	धप –,
गसा ॥ ह	ग न	ला ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	गीऽ ऽ,
२	०	३	४	×	०

(नि)सारे मरे,	मप धम,	(प)मप निसां	रें, मंगं	रेंसां निध,	(प)मप निध
२	०	३	४	×	०

(नि)ध	प ध	म ग	रे (प)मप	(सा)(नि) –	धप –,
प ॥ ह	ग न	ला ऽ	ऽ ऽऽ	ऽ ऽ	गीऽ ऽ,
२	०	३	४	×	०

(नि)सारे मप	(प)ध,म पसां	ऽ,रें सांनि	(म)ध,प धम	पसां ऽ,	(म)पध पम
२	०	३	४	×	०

	(म)प	ध म	पध सानि	धप –,	
गरे, (प)मप	सां ॥ ह	ग न	लाऽ ऽऽ	गीऽ ऽ,	(नि)सा रे सानि
२	०	३	४	×	०

धप, (प)मप	सांनि धप,	(प)मप निनि	धप, (प)मप	धप मग	(म)रे, पम
२	०	३	४	×	०

	(म)रे	म प	धम गरे,		
गरे, (ग)मग	रेसा ॥ ह	ग न	लाऽ गीऽ,	(सा)निसा रेम,	(म)रेम पध,
२	०	३	४	×	०

प मप निसां, २	म पनि सांरें, ०	गं मंगं रेंसां, ३	मं पंमं गरें ४	सांनि धप, ×	प मप निध ०
		म प म	रे ग (सा)	नि सां नि	धप —
नि प, धप २	मग रे॥ ०	इ ग ३	न ला ४	ऽ ऽ ×	गीऽ ऽ ०

बोल—ताना.

ग म	ग सा	म रे म	पध सांनि	ध प,	प म प
ऽ इ २	ग न ०	ला ऽ ३	ऽऽ ऽऽ ४	गी ऽ, ×	इ ग ०
नि सां नि	ध प	प ध म	ग रे	म रे प	रे म ग
न ला २	गी मो ०	रे सा ३	व रे ४	स लो ×	ने सुं ०
सा नि सा	म रे म	प ध	म प	(नि) ध	प ध
दु र २	मु र ०	त वा ३	कि चि ४	त व ×	न प्या ०
म ग	प रे म	प ध	प म प॥	(सां) नि	धप —
रि प्या २	रि इ ०	ग न ३	ला ऽ॥ ४	ऽ ऽ ×	गीऽ ऽ ०
म प	सां नि सां	नि ध	प म प,	नि सां रें	सां नि ध
मो ऽ २	रे ऽ ०	सां ऽ ३	व रे, ४	इ ग ×	न ला ०

प	ध	(म)	–	[ग]रे	म	–	प	[सां](नि)	सां	[गं]रें	गं
ऽ	गी	मो	ऽ	रे	सा	ऽ	व	रे	ऽ	स	लो
२		०		३		४		×		०	
[रे]नि	सां	रें	–	[सा](नि)	[प]ध	म	प	(नि)	ध	प	–
ऽ	ने	सुं	ऽ	दु	र	ऽ	मु	र	त	बा	ऽ
२		०		३		४		×		०	
ध	म	[रे]ग	[सा]नि	सा	[म]रे	–	म	प	ध	(म)	[रे]ग
की	चि	त	व	न	प्या	ऽ	रि	प्या	ऽ	रि,	बू
२		०		३		४		×		०	
रे	ग	(सा)	–	[म]रे	म	प	ध॥	[सा](नि)	–	धप	–
ग	न	ला	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ॥	ऽ	ऽ	गीऽ	ऽ
२		०		३		४		×		०	

राग तिलककामोद.

या रागांत बहुतकरून ठुमऱ्या, टप्पे, होळ्या, पदें वगैरेच फार असतात. मोठे ख्याल नसतात. ठुमरी या गीताचा प्रधानरस शृंगार असल्यानें ती गातेवेळीं रागाची शुद्धता राखण्याकडे अनेक वेळां दुर्लक्ष होत असलेलें दिसून येतें. कित्येक गायक तर मुद्दाम निरनिराळे राग गायनात मिसळून तें लोकप्रिय होण्याचा प्रयत्न करीतात. म्हणून या रागांत फार आलाप करणें शोभत नसल्यानें ठुमरीचें अंगाच्या कांहीं उपजा (गीतातील शब्द निरनिराळ्या स्वरसमुदायांनी म्हणण्याचे प्रकार.) मुद्दाम तयार करून त्या आलापाच्या सरळ नंबरचे क्रमांत दिल्या आहेत.

इस रागमें ज्यादातर ठुमरी, टप्पे, होरी, पद वगैरा बहुत होते है. बडे ख्याल नही होते. ठुमरीके गीतका प्रधानरस शृंगार होनेसे वह गातेसमय रागकी शुद्धता रखनेकी ओर कित्येक समय दुर्लक्ष किया हुवा दिखाई देता है. कित्येक गायक तो केवल श्रोताओंको आनंदीत करनेके हेतुसे इस रागमे अन्य रागोंका मिश्रण करके बताते है. इसलिये इस रागमें विषेश आलाप करना ठीक न होनेसे ठुमरीके अंगकी कुछ उपजे (गीतके शब्द अलग अलग स्वर समुदायोंसे कहनेके प्रकार.) तयार करके उनको आलापके नंबरके क्रममेंही दीहै.

" नीर भरन कैसे जाऊं " या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे)–त्रिताल. (मध्यलय.)

ग रे	रे	रे	ग
रे ग रे प	म गरे नि़ सा	नि़ प़ नि़ सा	रे ग नि़ सा,
नी ऽ र भ	र नऽ कै से	जा ऽ ऊं स	खी ऽ अ ब,
०	३	×	२

		रे रे	
प़ नि़ सा रे	ग — (सा) —,	ग रे, प म	ग (सा) — नि़॥
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ॥
०	३	×	२
रे नि़		नि़	नि़
प म ग, सा	रे ग (सा) —	नि़ —, प़ नि़	सा रे —, सा
आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
०	३	×	२
ग		रे	सा
(सा) नि़ —॥ म	ग रे नि़ (सा)	निसा रेग नि़ सा	नि़ प़ नि़ सा,
ऽ ऽ ऽ॥ भ	र न कै से	जाऽ ऽऽ ऊं स	खी ऽ अ ब,
०	३	×	२
नि म	ग नि		नि़
सा रे म प	ध म ग, सा	रे प म ग,	सा रे ग (सा)
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
रे	नि	ग नि़ रे	ग
— नि़ —॥ प	म ग सारेग ग,	म गरे सारेग ग	(सा) —, रे (म)
ऽ ऽ ऽ॥ भ	र न कैऽऽ से,	जा ऽऽ ऽऽऽ ऽ	ऊं ऽ, भ र
०	३	×	२
रे	नि़ मरेसा	नि	रे
ग (सा) नि़ —,	प़नि़सारे —, गगरेरे प	म ग सारेग (सा)	—, प (प) —
न कै से ऽ,	जाऽऽऽ ऽ, ऽऽऽऽ ऽ	ऽ ऽ ऽऽऽ ऊं	ऽ, स खी ऽ
०	३	×	२
रे म	नि़	सा	रे रे नि़
गरे, गमपध —म (म)	ग (सा) सारेग —ग॥	नि़ — सा —	प म ग सा,
रीऽ, नीऽऽऽ ऽर भ	र न कैऽऽ ऽसे॥	जा ऽ ऊं ऽ	स खी अ ब,
०	३	×	२

गरे प प —,	गरे प मग ग	(सा) —, धध (म)	ग सारेग (सा) —,
भऽ र न ऽ,	कैऽ ऽ सेऽ ऽ	ऽ ऽ, जाऽ ऽ	ऽ ऽऽऽ ऊं ऽ,
०	३	×	२
सां — ध (म)	ग (सा) —, पनिसारे	ग (सा) —, गरे	(म) ग सारेग (सा)
नी ऽ र भ	र न ऽ, कैऽऽऽ	ऽ से ऽ, जाऽ	ऽ ऽ ऽऽऽ ऊं
०	३	×	२
—, निसारेग रे प	म गरे सा रे॥	म म म म	प प नि नि
ऽ, नीऽऽऽ र भ	र नऽ कै से॥	ऐ सो चं च	ल च प ल
०	३	×	२
सां सां नि नि,	गम पनि —, गम	पनि सां — निसा,	सां (सां) —, प
ह ट न ट,	आऽ ऽऽ ऽ, आऽ	ऽऽ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ, आ
०	३	×	२
ध म ग —,	सारेग — (सा) —॥	ग म प नि	नि नि सां सां,
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आऽऽ ऽ ऽ ऽ॥	ए सो चं च	ल च प ल,
०	३	×	२
पनि सांरें —, सां	(सां) नि —, पनि	सांरें गं सां —,	प सां —, प
आऽ ऽऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आऽ	ऽऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ, आ
०	३	×	२
ध म ग, सारे	प म ग (सा)॥	मम पप निनि सासा,	पनि सारें गं सां
ऽ ऽ ऽ, आऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ॥	एसो चंच लच पल,	आऽ ऽऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

–, गरें पं मंगं	सांरं गं (सां)–,	पनि सांरें (सां)–,	प सां निध (म),
ऽ, आऽ ऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ ऽ ऽ,	आऽ ऽऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ ऽ
०	३	×	२
ग (सा) –, गम	पनि, पनि सां –॥		
ऽ ऽ ऽ, आऽ	ऽऽ, आऽ ऽ ऽ॥		
०	३		

ताना.

नी ऽ र भ	र नऽ कै से,	पनि सारे गरे सासा,	गरे पम गरे सासा॥
०	३	×	२
,, ,, ,, ,,	सारे मप धप मग	रेसा, सारे मप सां,	पध पम गरे सानि॥
	३	×	२
निसा रेग रे (म)	ग (सा) सारे गग	नि – सा प	निसा रेग नि सा,
नीऽ ऽऽ र भ	र न केऽ ऽसे	जा ऽ ऊं स	खीऽ ऽऽ अ ब,
०	३	×	२
पनि सांरें सांसां, पध	पम गरे सासा, पनि	सांरें गरें सांसां, पसां,	पध पम गरे सासा॥
०	३	×	२
ग रे गम पध	(म) गरे निसा रेग,		
नी र भऽ ऽऽ	र नऽ कैऽ ऽसे,	सारे मप निसां, गरें	पंम गरें सांनि धप
०	३	×	२

०	३	×	२
	(म) ग	निसा रेग नि सा,	
मग, सारे पम गरे	साऽ निऽ॥ कै से	जाऽ ऽऽ ऊं ऽ,	पनि सारे ग,सा रेप
मग, सारे मप धम	ग,सा रेम पनि सां,	पध पम ग,सा रेम	पनि सांरें गंरें सांनि
	गरे पम गसा रेग	नि — सा प	म ग सा नि,
धप मग रेसा ऽनि॥	नीर भर नकै ऽसे	जा ऽ ऊं स	खी ऽ अ ब,
धम गरे, सारे गसा,	सांसां, पध पम गरे	सासा, गरे सानि, पनि	सांरें सांनि धप मग,
	सां पध (म)ग सारेग—	(म) गरे सारे ग	ग नि सा प
सारे पम गरे सानि॥	नी रभ रन कैऽसेऽ	जा ऽऽ ऽऽ ऽ	ऽ ऊं ऽ स
मग सारेग सा(सा) नि,			
खीऽ ऽऽऽ अऽ ब,	सारें गं,सां रेंगं, सांरें	पमं गंरें सां, पसां	—,प ध मग, सारे
	पम ग(सा)नि,		
पम गरे, सारे गसा	-नि॥भर नकै से,	पनि सारे, निसा रेग,	सारे मप, रेम पध,
मप निसा, पनि सारें,	निसां रेंगं, सांरें पंम	गंरें सांनि धप, धप	मग, सारे पम ग,सा

प | रे म रे | नि़ नि़ नि़ | प
(नि़) ध | (म) ग (सा) गग, | |
रेग सा ॥ नी र | भ र न कैसे, | सारे ग,सा रेग, सारे | पम गरे सा, मप
० | ३ | × | २

प प | | सां मां सा |
ध,म पध,मप सानि़ | धप मग रेसा ऽ, | निसा रें,नि सा रें निसा | रेंगं पंमं गंरें सांनि़
० | ३ | × | २

| सा निसारेग-ग, | |
नि़ | | नि़ ग | म
धप मग, सारे पम | गरे सा ॥ कैऽऽऽ ऽसे, | सारे मप ध,म पनि | सां, पनि सां रें गंरें,
० | ३ | × | २

नि | म म | म | नि़
सा रे पंमं गंरें सां, | पनि सां रें सां,पसां | ऽ, पध पम गरे, | सारे पम गरे सा॥
० | ३ | × | २

सा | नि़ रे | सा रे | ग नि़ ग रे नि
नि़सा रेग रे प | म गरे सारे गग | नि़ सा प (प) | रेग सारेप मग(सा),
नीऽ ऽऽ र भ | र नऽ कैऽ ऽसे | जा ऊं स खी | अऽ॰ऽऽऽ ऽऽ ब,
० | ३ | × | २

राग कालिंगडा.

"अब होने लगो परभात" या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) त्रिताल. (मध्यलय.)

			प प
			अ ब
ग		नि	
ध प म ग	म – प प	ध – ध ध	प – – –,
हो ऽ ने ल	गो ऽ प र	भा ऽ त स	खी ऽ ऽ ऽ,
०	३	×	२
म	म		ग
ग म ग –,	ग म प ध	प म ग –,	म ग रे सा॥
आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ॥
०	३	×	२
			म
प – म ग	म – प प	ध – प मप,	ग म प ध
हो ऽ ने ल	गो ऽ प र	भा ऽ त ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
नि	म		म
प –, ध प	ध म प, ग	म ग –, रे	सा –॥ ग म
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ॥ अ ब
०	३	×	२
		म	म
प – म ग	म – – –,	प ध प म	ग –, प ध
हो ऽ ने ल	गो ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
०	३	×	२

नि ध प –,	(म)ग म ग –,	(म)ग म ग रे	सा – ॥ प (म)ध
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ॥ अ ब
०	३	×	२
प – म –,	(म)प ध (म)प ध	म प ग म	ग –, (सां)नि ध
हो ऽ ने ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
०	३	×	२
प, (नि)ध म प	(म)ग म ग –,	(सा)नि – सा रे	(म)ग – म – ॥
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
०	३	×	२
(म)प ध प म	ग म प ध	नि सां नि ध	प – – –,
अ ब हो ने	ल गो प र	भा ऽ त स	खी ऽ ऽ ऽ,
०	३	×	२
(म)ग म प ध	नि ध प –,	(म)ग म प ध	नि सां नि ध
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
प –, (नि)ध प	(म)ग म ग –,	(म)ग म प ध	नि सां ॥ सां रें
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ॥ अ ब
०	३	×	२
नि सां नि ध	प ध नि सां	(नि)ध सां नि ध	प – – –,
हो ऽ ने ल	गो ऽ प र	भा ऽ त स	खी ऽ ऽ ऽ,
०	३	×	२

	सां		म
प धृ प धृ	नि नि सां सां	सां रें सां –,	प धृ नि सां
अ रु न की	र न स खि	पू र ब ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
	सां		म
–, रें नि सां,	नि धृ, सां –	नि धृ प –,	ग म ग –॥
ऽ, आ ऽ ऽ,	आ ऽ, ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ॥
०	३	×	२
	सां	म म	
प धृ प धृ	नि नि सां सां,	प धृ प धृ	नि – सां –,
अ रु न की	र न स खि,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,
०	३	×	२
नि	सां	सा	
सां रें नि सां	ऽ, गं रें सां	–, नि धृ, सां	नि धृ प –॥
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ॥
०	३	×	२
			नि नि
धृ धृ धृ नि	सां सां रें सां	– – – –	सां रें सां रें
अ रु न की	र न स खी	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
मं		सा	म
नि सां –, गं	मं गं रें सां	–, नि धृ प	–, ग म ग
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ
०	३	×	२
म म	ग म	म	
–, ग धृ, प	धृ, म प, ग	म ग –, प	धृ नि सां –॥
ऽ, आ ऽ, आ	ऽ, आ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ॥
०	३	×	२

ताना. (द्रुत.)

हो ऽ ने ऽ,	सारे गरे सासा, सारे	गम पम गरे सासा,	सारे गम पध पम
०	३	×	२
पम	प— मग म— पप	ध — प —,	
गम ग रेसा॥ अब	होऽ नेल गोऽ पर	भा ऽ त ऽ,	सारे गम पध निसां
०	३	×	२
गंगं रेंसां निध पम	ग, सारे गम पध	निसां गंमं पंपं मंगं	रेंसां निध प, मप
०	३	×	२
	पम गम पध	नि सां नि ध	प — मप —,
धप गम ग, रेसा	ऽ॥ होने लगो पर	भा ऽ त स	खी ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२
सारे गम पम ग,	गम पध पम ग,	गम पध निध, पध	पम ग, गम पध
०	३	×	२
निसा रेसा निध, पध	मप गम ग, गम	पध निसां गंगं रेंसां	निध प,म पध प,ग
०	३	×	२
पध	मपधप मग म— पध	नि (सां) नि ध	प — मप —,
मग ऽ, रे सा॥ अब	होऽऽऽ नेल गोऽ पर	भा ऽ त स	खी ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२
सारे गम पम, गम	पध निध, पध निसां	रेंसां, निसां गंमं पंमं	गंरें सांनि धप, गम
०	३	×	२

	पध मप गम पध,		
म		म म म	सां सां
पध मप गम ग ॥	होऽ नेल गोऽ पर,	गग रे,ग गरे गग	रेसा निसा, निनि ध,नि
०	३	×	२
सां	म मं मं	म	
निध, निनि धप मग,	गंगं रें,गं गरे गंगं	रेंसां निध प, गम	पध निसां ऽरें सांनि
०	३	×	२
	नि		
	सांसां निध पध निसा	धमा निध प मप,	
नि			नि
धप, धप गम ग ॥	होऽ नेल गोऽ पर	भाऽ तस खी ऽऽ,	सारे गम प,ग मप,
०	३	×	२
	म सा	नि मं	गं मं
गम पध नि,प धनि,	पध निसां रें,नि सांरें,	सांरें गंमं पं,गं मंपं	मंगं रेंसां, गंरें सांनि,
०	३	×	२
नि नि	ग म	म	म नि
सांनि धप, धप मग,	मग रेसा, निसा गम	प, गम पध नि,	पध निसां रें, सांनि
०	३	×	२
	म		
	पम गम पध	ध – ध ध	प – मप –,
ग म			
धप, मप धप, गम	ग॥ होने लगो पर	भा ऽ त स	खी ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२
ग म	सां	मं	सां म
मप धप गम ग,	निसां रेंसां निध प,	गंमं पंमं गंरें सां,	निसां रें,नि सां, पध
०	३	×	२
ग	ग	नि सा	नि
नि,प ध, मप ध,म	प, मप गम ग,	रेसा ऽ,नि साग मप	धनि सां, रेंसां निध
०	३	×	२
सां			
निसां	निध प(म) गम पध	नि (सां) नि ध	प – पम –,
पम गरे सा॥ अब	होऽ नेल गोऽ पर	भा ऽ स त	खी ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२

सां म	म सां	म म	सां सां
निसा गम प,ग मप,	गम पधु निसां ऽ,नि	सांगं मंपं,गंमं पं,ग	मंगं रें, निसां रें,नि
०	३	×	२
सां	ग ग ग	म	
सां रें,निसां रेंसां निधु	ऽ,म पधु, मप धु,म	पधु पम ग, गम	पधु निसां रेंसां निधु
०	३	×	२
नि	नि	नि नि	
धुरें	सा(सा) निधु पम सांसा	धु – धुधु निसां	रेंसां निसां – निधु
पम गरे सा॥ अब	होऽ नेल गोऽ पर	भा ऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ तस
०	३	×	२
प – मप –,			
	नि म म	ग म म	म ग म
खी ऽ ऽऽ ऽ,	साम,गप, गम, गधु	पधु, मप,गम,पनि,	धुनि, पधु,मप गम,
०	३	×	२
नि नि सा नि	म ग म मं	नि	ग
धुरें,सां रें,निसां,धुनि,	पधु, मप ,गम, गम	पधु निसां,धुनि सांरें	सांनि धुप, मप धुप
०	३	×	२
	म		
	गधु पधु मप गम	प – प –,	
प			म
गम ग, मग रेसा॥	होऽ नेल गोऽ पर	भा ऽ त ऽ,	निसा गम, गम पधु,
०	३	×	२
म सां मं	नि सां	नि म ग म	नि सां
पधु निसां,निसां गंमं	पंमं गंरें, सा रें,निसां,	धुनि,पधु,मप,गम,	ग, सारें सा,नि सानि,
०	३	×	२
नि म ग	म नि	सा म	मं प
धुनि धु,प धुप, मप	म,ग मग, सारे सा,	निसा गम पधु निसां	गरें सानि, धुनि सा रें,
०	३	×	२
	सां	म	
	निसा निधु पधु निसा	पधु निसां नि धु	प – मप –,
सांनि धुप मग रेसा॥	अब होने लगो पर	भाऽ ऽऽ त स	खी ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२

राग-श्री.

" लागोहि आवे " या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) झूमरा (विलंबित)

रे - सा सा	सा प प,	सा रे, रे सा	-, नि रे
ला ऽ गो हि	आ ऽ वे,	आ ऽ, आ ऽ	ऽ, आ ऽ
३	×	२	०
नि ध प -,	प ध प,	नि सा -, रे,	रे, सा निसा॥
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ, आ,	आ ऽ ऽऽ॥
३	×	२	०
रे - सा सा	सा प प,	सा रे, रे सा	-, प मंप,
ला ऽ गो हि	आ ऽ वे,	आ ऽ, आ ऽ	ऽ, आ ऽऽ,
३	×	२	०
मंग रे, रे सा	निसा, मं प	धमं गरे -, प	रे -, गरे
आऽ ऽ, आ ऽ	ऽऽ, आ ऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आऽ
३	×	२	०
सा निसा॥ निरेग-रे-सा-	प मंप प,	रे मं प मंप,	प ध प,
ऽ ऽऽ॥ लाऽऽऽ गोऽहीऽ	आ ऽऽ वे,	आ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ,
३	×	२	०

प	मं ग		ग
मंप धु मंग रे,	प मंप, रे	–, मंग रे –,	रे सा निसा॥
आऽ ऽ ऽऽ ऽ,	आ ऽऽ, आ	ऽ, आऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ॥
३	×	२	०
मं ग	नि मं	मं	सां
प रे रे सासा,	सा प प,	प धु प –,	नि धु प,
ला ऽ ऽ गोही,	आ ऽ वे,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ,
३	×	२	०
ध	मं ग	ग प	
मंप मंपधु मंग रे,	प रे, रे	सा निसा, रे मं	प धु प॥
आऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽ,	आ ऽ, आ	ऽ ऽऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ॥
३	×	२	०
ध ग	मं	सा	सा
मंधुमंग रे रे सासा,	प धु प,	नि धु प मंप,	नि रें नि
लाऽऽऽ ऽ ऽ गोही,	आ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०
ग	ध	मं ग	मं
धु प, रे प	मंप, मंधु मंग	रे, गरे –, रे	सा, प मंप॥
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽऽ, आऽ ऽऽ	ऽ, आऽ ऽ, आ	ऽ आ ऽऽ॥
३	×	२	०
	नि	प ध	
मंप मंपध- मंगरे- सासा	सा प मंप	मं पधु मं गरे	ग रे सा
लाऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ गोही	आ ऽ ऽऽ	वे ऽऽ रे ऽऽ	ऽ पि यु
३	×	२	०
प सा	मं	सां नि	गं
मं प नि सां,	प धु प	नि सां –, सां	रें, रें सां
ज ब तें ऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ, आ ऽ
३	×	२	०

निसा, गंरें सां —,	रें निध प	मंप, धमं गरे —,	प — मंप ॥
ऽऽ, आऽ ऽ ऽ,	आ ऽऽ ऽ	ऽऽ, आऽ ऽऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ ॥
३	×	२	०
मं प नि ,नि	सां सां सां	नि सां रें सां,	मं प नि
ज ब तें ऽ,पि	या प र	दे ऽ स ऽ,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०
सां, रें रें सां	निसा, गंरें —,	मंगं रें, रें सां	निसां, नि रें
ऽ, आ ऽ ऽ	ऽऽ, आऽ ऽ,	आऽ ऽ, आ ऽ	ऽऽ, आ ऽ
३	×	२	०
निध प मंप, रे	प मंप, नि	सां रे सां निसां,	प ध प
ऽऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०
सां निसा ॥ मंप निनि	सां सां सां	नि —सां रें सां	निसा निध प
ऽ ऽऽ ॥ जब तेपि	या प र	दे ऽस ग व	नऽ कीऽ ने
३	×	२	०

ताना. (द्रुत)

ला	ऽ	गो	हि	आ	ऽ	ऽ
३				×		
वे	ऽऽ	रे	ऽऽ,	(सा) निरेगरे	(मर्म) सासा,पप	गरेसासा,
२				०		
		(सा) रे—	(ग) रे—सासा	प	मप	(मं) प
(प) मंपानिनि	धपमंग	रेसा॥ लाऽ	ऽऽगोहि	आ	ऽऽ	वे
३				×		
मंपध	मगरे—	(रे) ग	रेसा,			
ऽऽऽ	रेऽऽऽ	ऽ	पियु,	(प) मंपनिसां	(सा) रेंरेंनिध	पऽ,मंप
२				×		
		निरेग—	रेसा	प	मंपध	ध,
(ध) निनिधप	मंगरेसा	॥ लाऽऽऽ	गोही	आ	ऽऽऽ	वे,
३				×		
(प) मंपानिसां	(रें) गंगंरेंसां	निधपमं	गरेसासा,	(प) मंपनिसां	(गं) मंमंगंरें	सांनिधप
२				०		
		मंपध—	पप			
मंगरे,ग	रेसासाऽ	॥ लाऽऽऽ	गोही,	मंपधप,	(प) मंपानिनि	(प) धप,मंप
३				×		
(सां) निसांरेंरें	सांनिधप,	(प) मंपानिसां	(रें) गंगंरेंसां	(प) निधप,म	पनिसांमं	(ग) मंगंरेंसां
२				०		

ग
रे—सासा
प | प मं
निधप,म धमंगरे, गरेसासा ।। लाऽगोहि, | मंपनिसां रेंसा,गंरें सांसां,पमं
३ | ×

सा | प
गरेंसांसां, रेंऽगंरें मांसांनिरें निधपप, | निनिधप, मंपधमं गरेपऽ,
२ | ०

नि म
मासाप— पप | ध — प
रेऽ,मंग रेसासाऽ ।। लाऽऽऽ गोहि | आ ऽ वे
३ | ×

मंप मंपध मंग रेसा, | साग मंमं प ध
रेऽ ऽऽऽ पियू ऽऽ, | रेरेसासा पपगरे सासा,निनि-
२ | ०

सा | सारें
धपमंग रेसा,निसा रेंऽनिध पमंगरे | सासा,गंगं रेंसांनिध पमंगरे
३ | ×

मं प | साग
सा,पंऽमं गंरेंसानि धप,मंप निसांरेंसां | निधपमं गरेसासा, रेरेसाऽ
२ | ०

नि म
सारेसा— पप
मं नि | नि ग मं मं सा
पधपऽ, सारेंसाऽ ।। लाऽऽऽ गोहि, | सारेसा,रे पप,पध प,निसासा,
३ | ०

सांगं मं ग नि सां नि | म प मंमं
रेंरेंसां,गं रेंसां,मंगं रें,सां रेंसां, निसांनि,ध | निध,पध प,मंपमं गरे,पप
२ | ०

मं प	मंपधु–	पप				
गरेसासा ॥ ला	SSSS	गोही,	निरेंगंरें	सां,निसांरें	निधु,मंप	
३			×			
निधुप,मं	पधुमग	रे,पS,प	धुप,पनि	सां,रेंसांसां	गरेंसांS,	मंगंरेंसां
२				०		
	मंधुमंग	रे–सासा				
निधुपमं	गरेसाS॥लाSSS	SSगोही,	मंपधुमं	गरे,गरे	सासा,निनि	
३			×			
धुप,मंप	धुमंगरे,	गरेसासा,	निसारेंनि	धुप,मंप	निनिधुप,	मंपधुमं
२				०		
गरे,गरे	सासा,गंग	रेंसांनिधु	प,मंपानि	निधुप,मं	पधुमंग	रे,गरेसा
३				×		
सा,पंSमं	गरेंसांनि	धुप,मंप	निसारेंसां	निधुप,मं	पानिनिधु	प,मंपधु
२				०		
	मं धु–	पप	रे	प	प	
मंगरे,ग	रेसासाS ॥	लाS	गोही	आ	S	वे
३				×		
मंप	मंपधु	मंग	रे	ग	रेसा	निसा,
रेS	SSS	SS	S	S	पियु	SS,
२				०		

सां नि	स	ध	नि प		मं	ग	ग मं
रेंऽ,रेंनि	धप,निऽ,	निधपप,	धऽ,धमं	|	गरे,पऽ,	मंगरेसा,	रेऽ,गरे
३					×		

नि	मं	नि	मं		ममं		प
सासा,सारे	सासा,पध	पप,सांरें	सांसां,गंरें	|	सासां,पपं	गंरेंसांनि	धप,मंप
२					०		

			मंगरेसा।	|	प	मंप	ध
निसांरेंसां	निधपमं	गरेसासा॥	लाऽगोही	|	आ	ऽऽ	वे
३					×		

बोल–ताना.

ग					नि		
रे	–	सा	सा	|	सा	प	–
ला	ऽ	गो	हि	|	आ	ऽ	ऽ
३					×		

प		ध			रे		ध
मं	पध	मं	गरे	|	ग	रेसा,	मंपधमं
वे	ऽऽ	रे	ऽऽ	|	पि	युऽ,	लागोहिआ
२					०		

मंमं सां					मं		
गरेपप	निरेंनिध	निधपध	मंगरेसा ॥	|	प	–	प
वेरेपियु	अतबर	जोनमाने	हिलागोहि॥	|	आ	ऽ	वे
३					×		

सा		म
मंगरे	गरेसा	पधप
पीऽयु	अऽत	बऽर
०		

सा	प	प
आ	ऽ	वे
×		

मं नि	सा ग नि	मं मं
गरेसासा	रेरेसासा	पपपप
पीऽयूऽ	अऽतऽ	बऽरऽ
०		

मं		
प	—	प
आ	ऽ	वे
×		

	सां	प	प
मंप,	निरेंनि	धनिध	मंपध
ऽऽ,	लाऽगो	हिऽआ	वेऽरे
२			

सा	सा	ध	प
नि–रें	निधप	मंपध	मंगरे ॥
जोऽन	माऽने	हीऽला	गोऽही ॥
३			

	सां	मं ध	
—	निरेंनिध	पपमंप	धमंगरे
ऽ	लाऽगोऽ	हीऽआऽ	वेऽरेऽ
२			

नि प मं	सा मं	सा	
धधपप	निधपप	निरेंनिध	मंगरेसा ॥
जोऽनऽ	माऽनेऽ	हीऽलाऽ	गोऽहीऽ ॥
३			

राग श्री.

"एरी हूंतो आसन गैली" या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (द्रुत.)

ए रि हुं तो (३)	आ ऽ स न (×)	गै ऽ ली ऽ, (२)	मंप धमं गरे सासा॥ (०)
मं प नि सां	रें – सां सां,		
ए रि हुं तो (३)	आ ऽ स न, (×)	मंप निसां रेंरें सांनि (२)	धप मंग रेसा, प॥ (०)
सा प ध प,			
ए रि हुं तो, (३)	गंगं रेंसां निध प,मं (×)	पनि सां रें सांनि धप, (२)	मंप धमं गरे सासा॥ (०)
रे रे रे सा	नि सां रें सां	नि ध प मंप,	नि ध प प,
ए रि हुं तो (३)	आ ऽ स न (×)	गै ऽ ली ऽऽ, (२)	पा ऽ स न, (०)
सारे सासा प, मंप (३)	धप सां, सांरें सासा (×)	पं, गंरें सांनि धप, (२)	मंप धमं गरे प॥ (०)
मं प ध प	नि – सां रें	नि ध प मंप,	
ए री हूं तो (३)	आ ऽ स न (×)	गै ऽ ली ऽऽ, (२)	मंप धप, मंप निनि (०)

३	×	२	०
धप, मंप निसां रेंसां	निध प,मं पनि सांगं	गंरें सांनि धप, मंप	धमं गरे, गरे सा॥
ग रे रे सा	प – ध प	नि – सां सां,	
ए री हुं तो	आ ऽ स न	गै ऽ ली ऽ,	सांसां रेंसा निध पमं
गरे सा, गंगं रेंसां	निध पमं गरे, पंपं	गंरें सांनि धप मंग	रेसा, पध मंप सां,
मंप निसां	रें – सां सां,		
रें सां॥ एरि हुंतो	आ ऽ स न,	गग रे,ग गरे सासा,	मंप ध,मं पध, मंप
धमं गरे, गरे सासा,	सासा रें,सा सा रे,सासा	रेंसां निध प,मं पनि	निध पमं गरे सा॥
निरें निध निध पप			
एरि हुंतो आऽ सन,	सारे सासा प, मंप	धमं गरे प, निनि	धप मंप धमं गरे
प, सांसां रेंसां निध	पमं गरे प, गंगं	रेंसां निध प,मं पध	मंग रेप ऽ,मं गरे,
धध पप	नि सां रें सां	नि – सां –	नि ध प प
गरे सा॥ एरि हुंतो	आ ऽ स न	गै ऽ ली ऽ	पा ऽ स न

बोल—ताना.

प	सा	ग मं	
मं प नि सां	रें – सां सां,	रे सा प प	ध प प नि
ए रि हुं तो	आ ऽ स न,	ए रि हुं तो	आ स न गै
३	×	२	०
		सा	मं
रें नि ध प	मं प ध मं	ग रे ग रे	सा सा प ध
ली पा स न	गै ली लु ग	वा ऽ ध रे	मै का ना म
३	×	२	०
सां	सां	सां	प प
प प नि सां	नि सां रें नि	ध नि ध प	मं प ध मं
ए रि हुं तो॥	ए ऽ री हुं	तो आ स न	गै ऽ ली पा
३	×	२	०
ग	नि मं	मं	सां
ग रे रे –	सा सा सा प	– ध प –	नि रें नि ध
स न गै ऽ	ली लु ग वा	ऽ ध रे ऽ	मै का ना म
३	×	२	०
सां	सां	सां	
नि ध प प	रें – सां सां	नि – सां –	नि ध प प
ए रि हुं तो॥	आ ऽ स न	गै ऽ ली ऽ	पा ऽ स न
३	×	२	०

राग सोहनी.

“ म्हाने ही बुलावे ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) त्रिताल. (विलंबित)

ध सां			सा
मं ध नि सां	रें – सां –	नि सां नि ध,	नि सा ग ऽ,
म्हा ने ही बु	ला ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ वे ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,
३	×	२	०
ध	नि	मं	
मं ध नि सां	–, सां (सां) नि	ध –, ग मं	ग रे सा – ॥
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
३	×	२	०
ध		मं ध	सा
मं ध नि सां	रें सां – निसां,	ग –, मं ग	रे सा –, नि
म्हा ने ही बु	ला वे ऽ ऽऽ,	आ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०
ध		नि	
सा ग –, मं	ध नि सां –,	सां रें सां रें	नि सां नि ध ॥
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
३	×	२	०
ध ध	सां	ध नि सां	नि
मं ग मं ध	नि सां सां निसां,	मं ध नि सां	–, सां रें सां
म्हा ने ही बु	ला ऽ वे ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ
३	×	२	०
ध	नि	मं	
–, नि ध, मं	ध नि सां नि	ध –, ग –	मं ग रे सा ॥
ऽ, आ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
३	×	२	०

नि सा रें निध मंध निसा,	ध नि मं ध नि सां	– नि ध –,	ध मं ध नि सां,
म्हाऽ ऽऽ नेऽ हीऽ, ३	आ ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ ऽ ऽ, २	आ ऽ ऽ ऽ, ०
रें सां – नि	मं ध –, ग –	ध मं मं ध, ग मं	ग रे सा – ॥
आ ऽ ऽ ऽ ३	ऽ ऽ, आ ऽ ×	ऽ ऽ, आ ऽ २	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ ०
सां निध मंध निसा रेसा,	ध मं ध नि सां	– रें सां –,	नि सां रें सां रें
म्हाऽ ऽऽ नेऽ हीऽ, ३	आ ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ ऽ ऽ, २	आ ऽ ऽ ऽ ०
सां नि सां –, नि	नि ध –, सां –	मं नि ध –, ग	ध –, मं ध नि
ऽ ऽ ऽ, आ ३	ऽ ऽ, आ ऽ ×	ऽ ऽ ऽ, आ २	ऽ, आ ऽ ऽ ०
नि सां – ॥ सां रें सां रें	सां निसा निध मंध निसा	सां रें सां – निसां,	मं ध ग – मं ध
ऽ ऽ ॥ म्हाने हीबु ३	लाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ×	ऽऽ वे ऽ ऽऽ, २	आ ऽ ऽ ऽ ०
सां नि नि सां –, सां	सां रें सां रें नि	सां सां –, नि ध	नि –, सां रें सां निसां ॥
ऽ ऽ ऽ, आ ३	ऽ ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ, आ ऽ २	ऽ, आऽ ऽ ऽऽ ॥ ०
ध सां मं ध निसां –सां	रें सां नि सां,	ध मं ध नि सां	सां –, रें सां –,
म्हें कां ईऽ ऽजा ३	णां ऽ म्हा रो, ×	आ ऽ ऽ ऽ २	ऽ, आ ऽ ऽ, ०

मं॑ गं रें सां –,	गं मं॑ गं रें सां	मं –, ग –, मं	सा धध नि सां निसां॥
आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ॥
३	×	२	०

ध मंध निसां –सा रेंसा,	नि सां ऽ नि ध,	सां मं ध नि सां	गं रें सां –, रें
म्हेंका ईऽ ऽजा णाऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०

गं रें मं॑ गं	सां रें सां –, रें	सां ध नि सां –, मं	नि सां ध नि सां निसां॥
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ॥
३	×	२	०

ताना. (द्रुत)

म्हा नें ही बु	ला ऽ वे ऽ,
३	×

सा निसागग सा रेसा,निसा गमंमंग सा रेसा,निसा	गगमंध निसांरेंसां निधमंग सा रेसासा,नि
२	०

सागगमं धनिसांऽ॥ मंध म्हाने निसां हीबु	रें ला सां ऽ सां वे निसां, ऽऽ,
३	×

सा निसागग मंधनिसां रें गंगरेंसां निधमंग	सा रेसासा,नि सागगमं धनिसाग गं मंमंगरें
२	०

नि
सा रेंनिध मंधनिसां,
सांनिधमं गरेसासा ।। म्हाऽनेऽ हीऽबुऽ, | सा निसागग मंधनिध, मधनिसां निध,मंध
३ ×

ध रें
निसांऽरें सां रेंनिसां निध,मंध निसांगंगं | रेंसांनिध, मधनिसां गंमंमंगं रेंसांनिध,
२ ०

सां
निसा रे- निमं—ध,
मं मं
गमंध,ग मंगरेसा ।। म्हाऽऽऽ नेहीऽबु, | नि मं नि सा रेंसांसां, गंरेंसांसां, रेंगंरेंमं गरेंसांसां
३ ×

नि नि ध
सां रेंसां रें निसां,धनि सांऽ,मंध निसां रेंसां | सां ऽ,निधमं धगमंग सा रेसाऽ,नि ध सागऽ,मं
२ ०

नि ध
सांनिमंध
ध
धनि,मंध निसां,रेंसां रेंनिसांऽ।। म्हानेहिबु | नि सां सां निसां,
३ | ला ऽ वे ऽऽ,
×

ध मं गं
मंधनिसां ऽ,रेंसांऽ, गरेंसाऽ, मंमंगंरें | नि नि ध म
साऽ,सांरें सारेंनिसा, धनि,मंध, गमंगरे
०

नि
सा रेंसां रें,
नि ध
साऽ,रेंनिध, मंधनि सां,रेसांऽ।।म्हानेहीबु, | मं ध नि नि
गगरेसा ऽ,मंमंग रेसाऽ,सां सांरेंसांनि
३ ×

मं रें
धमंगरे साऽ,गग रेंसांनिध मंगरेसा | ग रें
ऽ,रेंगंरें मंगरेंसां रेंसांनिध मंगरेसा
२

नि सानिमंध	सां नि सां रेंनि सां,
सा ऽ,निसाग गमंधनि सांरेंसांऽ।।म्हानेहीबु ३	ला ऽ वेऽ ऽ, ×
नि रे ग मं ध नि सागग,ग मंमं,मंध ध,धनिनि निसांसा,सां २	रें ध गंगं,गमं मंगंरेंसां निध,मंध निसांरेंसां ०
नि सांरेंनिध निधमंध, निधमंग रेसासाऽ।। म्हाऽनेऽ ऽऽहीबु, ३	मंधनिसा रेंसांसा, रें सासां,रेंसां सां,रेंसांसां ×
सां नि सां निधमंध निसांऽ,रें सांऽ,सांरें सां,निसानि, २	मं धनिध,मं धमं,गमं धगमंग रेसाऽ,रें ०
नि सां—।। निमं—ध, सांरेंनिसां ऽ,निधमं धऽ,म्हाऽ।। नेहीऽबु, ३	मं नि नि गमंगमं गरें,सारें सारेंनिसां, धनिधनि ×
नि मं मंध,गमं गमंगरे साऽसासा ग,गमंध, २	ध नि मं मंधनि,ध निसांऽ,रें सांऽ,गरें मंगं रेंसां ०
सां निरेंनिध मंधनिसां, सां मं ऽ,निध,ग मंगरेसा।।म्हाऽनेऽ हीऽबुऽ, ३	सां नि ध नि रेंसांरेंनि सा,धनिसां, मंधनिसां ऽ,सागमं ×
ध मं धनि,मंध निसांरेंसां ऽ,गंरेंमं गरेंसांऽ, २	नि मां ध सा सारेनिध, निधमंग, मगरेसा ऽ,निसाग ०
नि रे ग मं सागगमं मंधधनि सां मंध,मंध निरेंसांऽ।। म्हाऽनेऽ हीऽबुऽ ३	सां रें सां निसां ला ऽ वे ऽऽ ×

बोल–ताना.

धं मं	ध	सां नि	सां	रें	–	सां	–
म्हा ३	ने	ही	बु	ला ×	ऽ	ऽ	ऽ
नि	–	सां	–	सां नि	–	ध,	नि सांरेंसांरें
ऽ २	ऽ	ऽ	ऽ	वे ०	ऽ	ऽ,	म्हानेहिबु
सा निसारेंग	रेंमंगंरें	सा निसांनिध	मंधनिसां॥	रें	सां	रें नि	सां
लावेदाव ३	रनैणीरो	माणिगरे	म्हानेहिबु॥	ला ×	ऽ	ऽ	ऽ
सा नि	ध,	सां रेंसारें	सा निसांनि	ध मं–ध	सा निसांसां	नि–ध	मं–ग
वे २	ऽ,	म्हाऽने	हीऽबु	लाऽवे ०	दाऽव	रऽनै	णीऽरो
ध मं–ग	रे–सा	ध मं–ध	सा नि–सां॥	रें	सां	नि सां	(सां)
माऽणी ३	गऽरे	म्हाऽने	हीऽबु॥	ला ×	ऽ	ऽ	ऽ
नि	ध,	सां निरेंनिध	ध मंधनिसा	नि सांरेंसारें	सा निसांनिध	सां निरेंगंरें	गं मंगंरेंसां
वे २	ऽ,	म्हाऽनेऽ	हीऽबुऽ	लाऽवेऽ ०	दाऽवऽ	रऽनैऽ	णीऽरोऽ
नि सारेनिध	ध मंगरेसा	मं ग गमंमंध	मं सां धनिनिसां॥	रें	सां	निसां	सां
माऽणीऽ ३	गऽरेऽ	म्हाऽनेऽ	हीऽबुऽ॥	ला ×	ऽ	ऽऽ	वे

राग—सोहनी.

••••••••••••••••

" काहे अब तुम आये " या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (मध्यलय.)

सां — सां	सां नि मं ध,		
ऽ का ऽ हे	अ ब तु म,	मंध निसा रेंसां निध	मंग रेसा ऽ,ग ऽ,मं
०	३	×	२
सां सां	नि ध मं ध,		
धनि सां ॥ का हे	अ ब तु म,	निसा गग मंध निसां,	सां रें सां रें निसा धनि
०	३	×	२
सां — सां,			
मंध ॥ का ऽ हे,	गमं धनि सां, सां रें	सां, गंरें सां, सां रें	सानि ध, ग मंग
०	३	×	२
धनि सानि मंध,			
रेंसा ॥ काहे अब तुम,	निसा ग,ग मंध, मंध	नि,ध निसां, गंरें मंगं	रेंसां, सां रें सानि ध,मं
०	३	×	२
ग मं	ध नि सां रें	सां निसां, सां रें सां रें	नि सां नि ध,
धनि सां ॥ का हे	अ ब तु म	आ ऽऽ, ऽऽ ऽऽ	ये ऽ हो ऽ,
०	३	×	२
सां रें सां रें निसा, धनि	सां,मं धनि सां, गमं	धनि सां, रेंगं रेंमं	गंरें सां, गमं ध,
०	३	×	२

नि सां रें	सां रें निसां निध मंध	सां नि सां निसां नि	ध, मंग रेंसा निसा,
मं गमं गरे सा ॥काऽ	ऽऽ हेऽ अब तुम	आ ऽ ऽऽ ये	ऽ, ऽऽ ऽहो ऽऽ,
०	३	×	२
नि सा रें सारें निसा धनि	मं मंध गमं गरे सा,	सा मं निसा गग मंध निसां,	मं गरें मंगं रेंसा निध
०	३	×	२
	सा रेंसां निध मंध	सां निसां नि ध,	
ध मगं रेंसा ऽ,मं धनि	सां॥ काहे अब तुम	आ ऽऽ ये ऽ,	सा मं मं निसां गंगं रेंसां, रेंगं
०	३	×	२
नि रेंमं गरें सासा, सारें	ध सांरें निसा निध, मंध	मं निसां निध, गमं ध,	मं सा गमं गरे सा, निसा
०	३	×	२
	ध ध मंग मंध निसां,		
मं ध गग मंध निसा ऽरे	सां ॥ काहे अब तुम,	सां सा सां निसा रें,नि सांरें निसा	सां ध रें,नि सांरें निध ऽ,मं
०	३	×	२
नि नि धनि सा,ध निसा,धनि	नि मं मा,ध निसा निध ऽ,ग	मं मं मंध, गमं ध,ग मंध	मं मं गमं गरे सा, निध
०	३	×	२
	नि सारें, सांरें निसां	ध निध निध मंध निसां	— गमं गरे सा—
ध ध मंध सा,मं धसा, मंध	सां॥काहे अब तुम	आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽऽ येऽ होऽ
०	३	×	२

बोल—ताना.

सां – सां,	(ध)मं ध नि सां	रें सां रें नि	सां नि ध मं
ऽ का हे ऽ,	का हे अ ब	तु म आ ये	हो मे रे द्वा
०	३	×	२
ग मं ग रे	सा सा (नि)सा ग	(ध)मं ध नि सां	(नि)सां रें सां रें
रे सो त न	सं ग जा गे	र स पा गे	अ नु रा गे
०	३	×	२
नि सां, (नि)ध नि	(नि)मं ध नि सां॥	सां रें सां रें	नि सां नि ध,
पा गे, का हे	अ ब तु म॥	आ ऽ ऽ ऽ	ये ऽ हो ऽ,
०	३	×	२
(सां)रें सां – सां	रें सां रें नि	सां – (मं)गं रें	मं गं रें सां
का हे ऽ अ	ब तु म आ	ये ऽ हो ऽ	मे रे द्वा रे
०	३	×	२
– (नि)ध मं ग	मं ग रे सा	– (ध)मं ध नि	सां – (नि)सां रें
ऽ सो त न	सं ग जा गे	ऽ र स पा	गे ऽ अ नु
०	३	×	२
सां रें नि सां	(सां)नि ध मं ध॥	सां – निसां –	नि ध नि ध,
रा गे का हे	अ ब तु म॥	आ ऽ ऽऽ ऽ	ये ऽ हो ऽ,
०	३	×	२

राग बागेश्री.

" बहु गुन कामन आवे " या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) एकताल. (मध्यलय.)

नि सा
ब

सां –	सासानिधनि,धध	सां –	नि,धनि,धध	सांनिध मग,	म ग
हु ऽ	ऽऽऽऽ ऽ,गुन	का ऽ	ऽ,ऽऽ ,मन	आऽऽ वेऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
रे सा	–, रे	सा नि	ध –,	म ध	नि सा॥
ऽ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ॥
३	४	×	०	२	०
सा सां	रेंरेंसासा नि,धध	सां निसां	निध म	धनिसा– सां,	सा नि
ब हु	ऽऽऽऽ ऽ,गुन	का ऽऽ	मऽ न	आऽऽऽ वे,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
ध –,	म ध,	ध नि,	नि सा,	रे ग,	रे सा
ऽ ऽ,	आ ऽ,	आ ऽ,	आ ऽ,	आ ऽ,	आ ऽ
३	४	×	०	२	०
– निसा॥	सांनि धध	सां नि	ध म,	रे ग,	रे रेग
ऽ ऽऽ॥	बहु गुन	का ऽ	म न,	आ ऽ,	आ ऽऽ
३	४	×	०	२	०

(मा)रे	सा	निसा,	(सा)रे	सा	नि	ध	सा	निसा,	(ग)म	ग	रे
ऽ	ऽ	ऽऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ,	आ	ऽ	ऽ
३		४		×		०		२		०	

सा	निसा॥	(नि)सांसा	(निप)धध	सां	रेंसानिध	(नि)सां	सासा,	(सा)म	ग	—,	(प)म
ऽ	ऽऽ ॥	बहु	गुन	का	ऽऽऽऽ	ऽ	मन,	आ	ऽ	ऽ,	आ
३		४		×		०		२		०	

(नि)ध,	(प)ध	नि	ध	म	(म)ग	—,	(म)पम	(म)ग,	म	ग	रे
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ,	आऽ	ऽ,	ऽ	ऽ	ऽ
३		४		×		०		२		०	

सा	निसा॥	(म)गम	(नि)धनि,	(नि)सा	म	गम,	(प)म	(नि)ध,	(प)ध	नि	ध
ऽ	ऽऽ ॥	बहु	गुन,	आ	ऽ	ऽऽ,	आ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ
३		४		×		०		२		०	

म	—,	(नि)सां	नि	ध,	(ध)म	(नि)ध	नि	ध	म	गम॥	(ग)म
ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ॥	ब
३		४		×		०		२		०	

सानि	(म)ध	(प)धनि	धमधनि	सां	(नि)सांसां,	(सा)म	(नि)ध	नि	ध,	(नि)सां	—,
ऽऽ	हू	ऽऽ	गुऽनऽ	का	मन,	आ	ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ,
३		४		×		०		२		०	

(सां)रें	सां	नि	ध,	(नि)सां	नि	ध,	(ध)म	(नि)ध	नि	ध	म॥
आ	ऽ	ऽ	ऽ,	आ	ऽ	ऽ	आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ॥
३		४		×		०		२		०	

म ग म	ध नि ध,	म ग म	नि ध नि	सां –,	सां रें सां,
ज ग ३	त ऽ, ४	आ ऽ ×	ऽ ऽ ०	ऽ ऽ, २	आ ऽ, ०
मं सां गं रें	सां निसां,	सां रें सां	नि ध,	ध नि म ध	नि सां
आ ऽ ३	ऽ ऽऽ, ४	आ ऽ ×	ऽ ऽ, ०	आ ऽ २	ऽ ऽ ०
म निसां ग	म –, धनि	सां निसां	सां सां निसां	सां रेंसां निसां	(सां) निध,
ऽऽ ‖ ज ३	ग ऽ, तसु ४	नी ऽऽ ×	है बाऽ ०	तरं गीऽ २	ऽ लेऽ, ०
नि सां नि	ध सां	सा निसा, रें	गं सां, मं	गं रें	सां निसां,
आ ऽ ३	ऽ ऽ ४	ऽऽ, आ ×	ऽ, आ ०	ऽ ऽ २	ऽ ऽऽ, ०
सां रें सां	नि ध,	प प ध धनि	ध म,	म ग म	ग रे
आ ऽ ३	ऽ ऽ, ४	आ ऽऽ ×	ऽ ऽ, ०	आ ऽ २	ऽ ऽ ०
सा निसा ‖	नि नि सा(सां) धनि	सां सां			
ऽ ऽऽ ‖ ३	जग तसु ४	नी है ×			

ताना. (द्रुत)

ब (३)	हू	SSSS (४)	S,गुन	का (×)	S.
S,SS (०)	,मन,	सा निसामग (२)	सा रेसा,निसा	म गमपम (०)	सा गरेसा,नि
			नि प धनिधध	सांनि	धम,
म नि सागमध (३)	ध निनिधम	गरेसाऽ ॥ (४)	बहुगुन	काऽ (×)	मन,
सा म निसागम (०)	नि धनिसारें	सांनिधप (२)	मगरेसा,	सा म निसागम (०)	नि गं धनिसामं
			सा ग प ममधध		
गं मंगंरेंसां (३)	निधपम	गरेसाऽ ॥ (४)	बहुगुन,	सा म निसागम (×)	नि धनिनिध
म नि म,गमध (०)	निसांनिध	म नि म,गमध (२)	निसांरेंसां	म निधम,ग (०)	नि मधनिसां
		नि सासा ॥	सा ध प निनिधध		
गं मंगंरेंसां (३)	निधमग	रेसा,बहु ॥ (४)	SSगुन,	सां निसांमंगं (×)	सां रेंसां,निसां
मं गंमंपमं (०)	सां गंरेंसां,नि	मं सांगंरेंसां (२)	ध नि निध,मध	निसांरेंसां (०)	ध नि निध,मध

सां
रेंसांनिध
प ऩि | | सा म
सांनिध,म धनिनिध | मगरेसा ॥ बहुगुन , | मगरेसा, पमगरे
३ | ४ | ×

ध | सां सा | गं
सा,निनिध मगरेसा, | रेंरेंसांनि धमगरे | सा,मंगंरें सांनिधप
० | २ | ०

म | प |
धनिरेंसां | निधमध सांनिधध, | म ऩि ऩि
मगरेसा॥ बऽऽऽ | ऽऽहूऽ ऽऽगुन , | गमधनि सां,धनिसां,
३ | ४ | ×

ऩि सां प | ऩि ऩि ऩि ऩि | ऩि ऩि
धनिसां,रें सांनिध,म | धसानिध, सांनिध,सां | निध,सांनि धम,धानि
० | २ | ०

| सा प प |
म | रेंसांनिध म—धध | सानि रेंसां
धम,गम गरेसाऽ ॥ | बऽऽऽ हूऽगुन | काऽ मन
३ | ४ | ×

| | ग
सांनि सां | निध म | मग रेसा,
आऽ ऽ | वेऽ ऽ | सज नीऽ,
० | २ | ०

सा ग ग ऩि प | प ऩि सां | सां
ऩिसामम, ममधध, | मधनिसां, निसांमंगं | रेंसां,निसां रेंसांनिध
३ | ४ | ×

प ऩि प ऩि | ध म म | सा म
मधनिसां निध,मध | निनिधम गऽ,पम | गरेसाऽ, ऩिसागम
० | २ | ०

सां,निसां ——सासां का,SS SS,मन	नि नि धमधनि सांरेंसांS ॥ बहुगुन	नि नि नि धनिसां,ध निसां,धनि
प धम गरेसा—, सज नीSSS ,	नि ध पधनि वे SSS	रेंसांनिध सां आSSS S
सां नि सां रेंगरें,सां रेंसां,निसां	नि सा नि,धनिसां, निसांमंगं,	सा म नि ध नि निसाम,ग मध,मध
सा म नि निसागम धनिसांS,	सा नि मग,रेग, रे,सांरेसा,	नि म म नि,धनिध पधम,ग
सां धम का मन	सां नि प रेंसाधध गरेसाS ॥ बहुगुन	गं मंSगंरें सांनिधम
नि धनि सा, सज नी,	सा रे सा वे S	ग मग मग आS SS
ध ग निधमग, मगरेसा,	सां नि रेंसांनिध , सांनिधम,	सां रें मंगरेसां , गंरेसांनि,

सा म	म नि	नि	सा	नि ध प म	
निसागम	ध,गमध	निसांऽ,ध	निसांरें,रें	सां,सांनि,नि	ध,धप,प
०		२		०	
		नि	प		
		धनिसानि	धनिधध	सां,धनि	सां,सांसां,
ग रे	सा				
म,मग,ग	रे,रेसाऽ ‖	बऽऽऽ	हूऽगुन	का,ऽऽ	ऽ,मन ,
३		४		×	
नि			म	नि	
ध	धनि	धम	गम	धनि	सां,
आ	ऽऽ	वेऽ	सज	नीऽ	ऽ,
०		२		०	
सा ग	ग	ग	सां	ध सां ध	ध ध
ममग,म	मग,मम	ग,ममग	रेसाऽ,नि	निध,निनि	ध,निनिध,
३		४		×	
ध ध		सांसां सा	सां सांसां	सांसां	
निनिधम	गरेसाऽ ,	रेंरेंसां,रें	रेंसां,रेरें	सां,रेंरेंसां	निधपम
०		२		०	
			नि नि	म	
			धमधनि	गमधनि	सां,सांसां,
	नि साध	ध ध ध ध			
गरेसाऽ,	साऽ,निनि	निनिनिनि ‖	बहुगुन	काऽऽऽ	ऽ,मन ,
३		४		×	

बोल—ताना.

नि
सा
ब

सा			प		
सां	—	सांसांनिध	नि,धध	सां	निसां
हू	ऽ	ऽऽऽऽ	ऽ,गुन	का	ऽऽ
३		४		×	
	प		म नि		म
नि,धनि	,धध	सांसां,	गमधनि	सांनिधम	गमगरे
ऽ,ऽऽ	,मन	आवे,	बहुगुन	कामनआ	वेसजनी
०		२		०	
		नि	प		
सानिधनि	सामगम	धसांनिध	सांनिधध ॥	सां	सांसांनिध
जबलग	करमन	हींजागेरे	बहुगुन ॥	का	ऽऽऽऽ
३		४		×	
प				प	
धनिसां—	,धध	सां	नि	ध	मग
ऽऽऽऽ	,मन	आ	ऽ	ऽ	वेऽ
०		२		०	
		सां	सां	प	प
मग	रेसा,	रे—सां	निसांनि	धनिध	म—प
सज	नीऽ,	बऽहु	गुऽन	काऽम	नऽआ
३		४		×	
		सा	मा		ग
मगम	गरेसा	रे—सा	नि—ध	सा—सा	म—म
वेऽस	जऽनी	जऽब	लऽग	कऽर	मऽन
०		२		०	

ध-नि	ध-म	ध-नि	ध-ध ॥	सां	निसां
हींऽजा	गेऽरे	बऽहु	गुऽन ॥	का	ऽऽ
३		४		×	
,धध	सां	नि	ध	पधनि	धम
,मन	आ	ऽ	वे	ऽऽऽ	सज
०		२		०	
गरे	सा,	निसांरेंरें	सांसानिध	सांसांनिध	म-धनि
नीऽ	ऽ,	बऽहूऽ	गुऽनऽ	काऽमऽ	नऽआऽ
३		४		×	
धधमग	मगरेसा	रेसानिध	सा-सा-	ममधध	निधसांसां
वेऽसऽ	जऽनीऽ	जऽबऽ	लऽगऽ	कऽरऽ	मऽनऽ
०		२		०	
मंगंरेंसां	रेंसांनिध	सांनिधम	धनिधध ॥	सां	सांसां,
हींऽजाऽ	गेऽरेऽ	बऽहूऽ	गुऽनऽ ॥	का	मन,
३		४		×	

राग बागेश्री.

"कोन करत तोरि बिनती" या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (मध्यलय).

			सा म
को ऽ न क	र त तो रि	बि न ती ऽ,	मग रेसा, पम गरे
०	३	×	२
नि सां – नि	ध म प ध	सा म नि	म
सा॥को ऽ न्क	र त तो रि,	निसा गम धनि निध	पम गरे सा, गम
०	३	×	२
नि सां नि	ध म प ध,	सा म नि	
नि धनि सां॥को न्क	र त तो रि,	निसा गम धनि सां रें	सांनि धप मग रेसा॥
०	३	×	२
म म गम ध,प धनि ध,	सा म नि गं	ध	
कोऽ ऽ,ऽ ऽऽ न,	निसा गम धनि सामं	गरें सानि ध,म धनि	सानि धप मग रेसा॥
०	३	×	२
म गम धनि सांरें सां	नि धसां नि ध म	म ग ग रे सा	म नि ग म ध नि
कोऽ ऽऽ ऽऽ न्क	रऽ त तो रि	बी न ती पि	य र वा ऽ
०	३	×	२
म नि गम धनि सां निसा,	ग नि नि	म नि सां	ग
ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽ,	मध निसा, धनि सां,	गर धनि सां, रेसा	निध,मध निसां ,निध
०	३	×	२

०	३	×	२
	नि सांनि धम पध	म ग म ग	रे रे सा निसा,
ग मध निध पम गरे	सा॥को ऽन्क रत तोरि	बी न ती पि	य र वा ऽऽ,
ग म मग रेसा, पम गरे	ध ध सा,नि निध पम गरे	नि सा,सा रेंसा निध पम	गं गरे सा,मं गंरें सांनि
म गम धप मग रेसा॥ कोऽ	नि धनि सां,नि धम धनि ऽऽ ऽ,न्क रत तोरि	सां नि ध म, बी न ती ऽ,	म नि म गम धनि धम, गम
नि म धनि सांनि धम, गम	नि धनि सांरें सांनि धम,	म नि गं गम धनि सा,म गरे	मांनि धप मग रसा॥
नि म ध पध, पध नि कोऽनऽ, ऽऽ ऽ	ध म प ध, क र तो रि,	नि ग नि प साम म,म धध, धनि	ध नि सां नि,नि सासा,सा रें रे, रें
नि सा गंगं रेंसां, सांरें सां,नि	नि म मांनि, ध नि ध,प धप,	प म सा मप म,ग मग, रेग	नि सा रे,सा रेसा, निसा मम
नि नि नि धनि सा,ध निसा, ध नि	नि ध मनि धम पध सा॥को नक रत तोरि	म ग रे सा बि न ती पि	सा म निध सां निसां, य रऽ वा ऽऽ,

बोल–ताना.

(ध)सां – नि नि	ध म प ध,	(म)ग म ध (नि)नि	सां रें सां (गं)मं
को S न क	र त तो रि,	को न क र	त तो रि बि
०	३	×	२
गं र सां रें	सां नि सां नि	ध नि ध म	ग रे सा (सां)रें
न ति पि य	र वा मा नो	न मा नो ह	म री S बा
०	३	×	२
(नि)सां, सां नि ध	म म प ध॥	(म)ग ग रे सा	रे रे सा –
त, को न क	र त तो रि॥	बि न ती पि	य र वा S
०	३	×	२
(सां)रें सां – रें	सां नि ध म	(सां)नि ध – म	(म)ग (म)ग रे सा,
को न S क	र त तो रि	बि न S ति	पि य र वा,
०	३	×	२
(म)ग म ध नि	सां नि सां –	(नि)सां (सां)रें ध सां	नि, ध नि ध
मा नो S न	मा S नो S	ह म री S	S, बा S त
०	३	×	२
(प)म ध सां नि	ध म प ध॥	(म)ग ग रे सा	रे रे सा –
को S S न्क	र त तो रि॥	बि न त पि	य र वा S
०	३	×	२

राग बिंद्रावनी सारंग.

"आज बधावरा" या चीजेवर

आलाप. ताल–तिलवाडा.

म	नि	म	नि
रेमप,	सा रे ऽ,म रे,	पम रे सा —,	सा (सा) नि —,
आजब,	आ ऽ ऽ,आ ऽ,	आऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,
	×	२	०
प म	नि	प	
नि सा॥ रे मप,	सा रे सा —,	सा (सा) नि प	—, मप निसा रे,
आ ऽ॥ आ जब,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आऽ ऽऽ ऽ,
३	×	२	०
नि	प सां	सां	नि म
सारे सा निसा॥ रेमप	नि प नि सां	रेंसां(सां) सां नि,	सा रे म प
आऽ ऽ ऽऽ ॥ आजब	धा ऽ व रा	ए बाऽ जो ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
प	प	नि	म
रे —, म प	नि प, प (प)	रे —, सा रे	म रे —, रे
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०
म म	प प सां	प	नि म
सा निसा॥ रेम पप	नि म प नि	सां निसा मपानिसां रेंसां,	सा रे म प
ऽ ऽऽ॥ आऽ जब	धा ऽ ऽ व	रा ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
प	प प म	नि	प सा
नि प —, मप	निनिपम प रे, पम	रे —, सा रे	सा, निप नि सा
ऽ ऽ ऽ, आऽ	ऽऽऽऽ ऽ ऽ, आऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

म म	सां	प	नि
निसा॥ रेम पनि पप	नि सानि सां निसा,	म प नि प	मप, सां नि प,
ऽऽ॥ आऽ ऽऽ जब	धा ऽव रा ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ, आ ऽ ऽ,
३	×	२	०
ममम म म	प नि	म प म	नि
पपप- नि प, रे	म प मप, सा	रे म प, प	(प) रे –, सा
आऽऽऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०
रे	सां	सा प	प प
रे सा निसा॥ मरेम	प निप नि सां	रें सां(सां) निम प,	म प नि प,
ऽ ऽ ऽऽ॥ आजब	धा ऽव रा ऽ	ए बाऽ जोऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,
३	×	२	०
सां नि	नि	प	प
नि सां –, सां	रें सां निसां, सां	(सां) नि –, नि	सां –, नि प॥
आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आ ऽ॥
३	×	२	०
म सा		प	
रे मप निप, नि	सां सां सां निसां,	म प नि सां	रें – सां निसां,
सा चिसा ऽचि, पि	य र वा ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ,
३	×	२	०
नि	नि	नि	
सां रें मं रें,	सां रें सां निसां,	सां (सां) नि प,	म प नि प॥
आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ॥
३	×	२	०
म सा	नि	नि मं	मं मं
रे मप निप निसां,	सां रें सां –,	सां रें मं रें,	पमं रें –, रें
सा चिसा ऽऽ चीऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०

नि प प प सां
सां निसां, सां नि | प, मप निनिपम प | रे —, मप नि | प, नि सां निसां ॥
ऽ ऽऽ, आ ऽ | ऽ, आऽ ऽऽऽऽ ऽ | ऽ ऽ, आऽ ऽ | ऽ, आ ऽ ऽऽ ॥
३ × २ ०

म म सांसां नि
रे मप निप ,नि | सां सां सां निसा | निनि सां निसा सासा | सां (सां) नि प
सा चिसा ऽचि ,पि | य र वा ऽऽ | उन सें ऽऽ नब | जा ऽ ई ऽ
३ × २ ०

ताना (द्रुत.)

म प सां
रेमप | नि प नि सां
आजब | धा ऽ व रा
×

सा
निसा रें — सां,
ऽऽ ए ऽ बा, |
२

सा रे सा सा
निसामम रेसा,निसा रेमपम रेसा,निसा
०

म प म सां
रे—मप | नि पनि सां निसां,
प
रेमपनि निपमरे सानिसाऽ ॥ आऽजब | धा ऽव रा ऽऽ,
३ ×

सा सां सां
निसारेम पनिसांरें रेंसांनिप मरेसा,नि | सारेमप निसांरेंमं पंमंरेंसां निपमरे
२ ०

सारेमप,
रें म प सा प प
सानिसाऽ, मरे,पम, निप,सांऽ॥ आऽजब, | निसारेम पनिनिप, मपानिसां निप,मप
३ ×

सां प रें रें | प
निसांरेंरें सांनिप,म पनिसांमं मंरेंसांनि | प,मपनि सांरेंमंपं मंरेंसांनि प,मपनि
२ | ०

प प
निनि पमप—,
प म | सां रें सां मं सा
निपमरे, पमरेऽ साऽ।। आऽ जऽबऽ, | निसांमंमं रेंसां,निसां रेंमंपंमं रेंसां,निसां
३ | ×

रें सां सां म प | प म म
मंमं रेंसां, निसांरेंरें सांनि,पनि सांनिप,म | पनिनिप म,रेमप नि,पनिसां रेंसांनिप
२ | ०

प प प | प सां
निनिपम रे—,मप | नि प नि सां,
म
मरे,पम रेऽसाऽ।। आऽऽऽ ऽऽ,जब | धा ऽ व रा,
३ | ×

प प नि सां | रें मं मं सां
निनिपम रेसा,सांसां रेंसांनिप मरेसा,मं | मंरेंसांनि पमरेसा, पंऽपंमं रेंसां,निसां
२ | ०

प प प | सां
निनिमप | निसां —नि सां निसां,
प सां
निप,मप निसांरेंरें सांनिपऽ।। आऽजब | धाऽ ऽव रा ऽऽ,
३ | ×

नि सा रे म प नि | सा रे
सारेरे, रे मम,मप प,पनिनि, निसांसां,सां | रेंरें, रेंमं मं,पंपंमं रेंसांनिप मरेसासा,
२ | ०

सा	रे नि	सा	नि म सांनिपप		म	म	
निसारेम	पनि,मप	सांऽ, रेंऽ॥	आऽजब	निनिपम	रे	पम	रेसा
३				धाऽऽऽ	ऽ	वरा	ऽऽ
				×			
नि		प			सा		
सा	(सा)	निनि	प	मप	निसा	रे	सा,
ए	ऽ	बाऽ	जो	हिंद	लऽ	रीं	ग,
२				०			
सा	प	म		म	म	म	म सां
निसारेम	पऽ,निनि	पम, रेम	पनिपम,	रेमपनि,	पनिसांनि	पम,रेम	पनि,पनि
३				×			
	सां मं	सां	मं	सां			नि
सां रेंसांऽ,	निसांरेंमं	रेंसां,निसां	रेंमंपमं	रेंसां,निसां	रेंसांनिप,	मपनिसां	रऽ,सांरें
२				०			
		नि	म	सां			
मं		सारेमप	नि–पप	नि	सांनि	सां	निसां,
रेंसांनिप	मरेसासा॥	आऽऽऽ	ऽऽजब	धा	ऽव	रा	ऽऽ,
३				×			
नि सा	रे म	सां	नि	सां	रें		नि
सारेऽ,रे	मऽ,मप	ऽ,पनिऽ,	निसांऽ,सां	रेंऽ,रेंमं	ऽ,मंपंऽ,	मंरेंऽ,सां	रेंऽसांऽ,
२				०			
सांसां	नि प	म रे	सा सां	रे सां	नि प	म रे	सा सा
रेंऽरेंसां,	सांनि,निप,	पम,मरे,	रेसा,मऽ	मरें,रेंसा,	सांनि,निप,	पम,मरे	रेसा,निसा,
३				×			
नि	सा प प प प	प प प प प				नि सां	प
साऽऽऽ,	निनिनिनि	निनिनिनि,	मपनिसां	रेरेंरेंरें	रेंरेंरेंरें,	सांरेरेंसां	निप,मप,
२				०			

प
नि—मप
सां सां | सा म प सां
निसां रेंरें सांनिपम रेसानिसा॥ आऽजब, | निसारेम, रेमपनि, मपनिसां, निसां रेंमं,
३ | ×

मं सां मं नि सां | म रे म नि सा
रेंमंपमं रेंसां,निसां रेमंरें,सां रेंसां,निसां | नि,पनिप, मपम, रे मरे,सारे सा,निसारे
२ | ०

प म म
निनिपम रेमपनि ——पप,
| सां प म
मपनिऽ॥ आऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽजब, | निसां रे,नि सांऽ,मप नि,मपऽ रेमप,रे
३ | ×

सा रेरे मम | पप पप नि सां रें
मऽ,निसा रेनिसाऽ, ममरेसा, पपमम, | निनि,पनि नि,निसांसां, सां रेंरें, रें मंमं,मंपं
२ | ०

नि प | प सां
सांसांनिनि पमप— | नि प नि सां
मं नि
पंमंरेंसां ऽ,पनिसां॥ आऽऽऽ जऽबऽ | धा ऽ व रा
३ | ×

बोल—ताना.

म | प सां
रेमप | नि प नि सां
आजब | धा ऽ व रा
| ×

सां | म नि रें सां
निसां रें सां(सां) निप, | रेमपनि पनिसांरें सांमंरेंसां रेंसांनिप
ऽऽ ए बाऽ जोऽ, | आजबधा वराएबा जोहिंदल रौंगनूर
२ | ०

मपसांनि पमपनि निपमरे सा,रेमप॥ | रेंसांरें सांनिसां नि–प रेंरेंसां
ख्वाजेबाजि लापियुमो रेमदर वा,आजब॥ | आऽज बऽधा वऽरा एऽबा

मंमंरें सांनिसां निनिप मपम | रेमरे सारेसा म–रे प–म
जोऽहि दऽल रौऽग नूऽर | ख्वाऽजे बाऽजि लाऽपि यूऽमो

नि–प सां–नि पनिप रेमप॥ | सासा रेंमं रेंसासासां रेरेंसांनि पनिसांनि
रेऽमं दऽर वाऽआ जऽब॥ | आऽजऽ बऽधाऽ वऽराऽ एऽबाऽ

प–पम निनिपम रेमपम रेमरेसा | सारेरेम रेमपम मपपनि पनिनीसां
जोऽहिऽ दऽलऽ रौऽगऽ नूऽरऽ | ख्वाऽजेऽ बाऽजीऽ लाऽपीऽ यूऽमोऽ

निसांरेंरें सांनिपम रेसासारे रेममप॥ | नि प नि सां
रेऽमंऽ दऽरऽ वाऽआऽ जऽबऽ॥ | धा ऽ व रा

राग बिंद्रावनी सारंग.

"आज मोरि बैंयां दइ मरोर" या चीजेवर

ताना. (द्रुत.) त्रिताल. (मध्यलय.)

सा सां सां – रें	सां नि॒ प म	रे सा नि॒ सा ,	
ऽ आ ऽ ज २	मो रि बैं ऽ ०	यां दृ इ म , ३	प प नि॒नि॒ प, नि॒ नि॒प मरे ×
नि सां सां रें	सां नि॒ पम रे,		
सा॥ आ ऽ ज २	मो रि बैंऽ यां, ०	प सां मप निसां रेंरें सांनि॒ ३	प प,म पसां ऽनि॒ नि॒प ×
नि सां रें	सां नि॒ पम रे,		
मरे ऽसा॥ आ ज २	मो रि बैं यां, ०	प रें मप निसां रेंमं म रें ३	म सांनि॒ पम रे,प मरे ×
प मप निसां रे,			
सा॥ आऽ ऽऽ ज, २	नि॒ म सारे मरे, पम रे, ०	प प मप नि॒नि॒ पम रे, ३	प सां मप निसां रेंरें सांनि॒ ×
म पम रे, पम रेसा॥ २	सा म निसा रेम, रेम पनि॒, ०	प सां मप निसां, निसां रेंमं ३	सां रेसा, निसां रेंसा नि॒प, ×
	नि सां नि॒	प म रे सा	म म रे मम पप मप,
प प मप सां नि॒प, मप २	रे सा॥ बैं ऽ ०	यां दृ इ म ३	रो ऽनां देखो ऽऽ, ×

सां निसा रेंमं रें,सा रेंसां, २	निसां नि,प निप, मप ०	म, रे मरे, सारे सा, ३	सा निसा रेम प, सारे ×
प मप नि, मप निसां २	सां नि प रे॥ मो रि बैं ०	म रे सा सा यां द इ म ३	म रे म प मप, रो S र SS ×
नि सारे मप निनि प,म २	प पनि सांनि प,म पनि ०	सां प सां रें गेंसां निप, मप ३	निसां रेंमं रेंसां निप, ×
नि सासा निप मरे सा॥ २	सां रें निसां पनि प आS SS SS ज ०	निनि पम रेसा निसा, मोरि बैS यांद इS, ३	सां म निसां रें सांनि, पनि ×
प सां निप, मप नि २	म पम, रेम प मरे, ०	नि सा सारे म रसा, निसा ३	नि म प रे,सा रम, रेम प,म ×
म नि पनि, पनि सां, सारे २	नि सांसां रेंसां वप सां॥ आS जमो ०	निनि निनि पम रेसा Sरि बैS याद इम ३	म रे – म प, रो S र S, ×

बोल–ताना.

सा सां सां – रें S आ S ज २	सां नि प म भो रि बैं S ०	रे सा नि सा, यां द इ S, ३	सा नि सा रे म आ ज मो री ×
म रे म प नि बैं यां द इ २	प सां म प नि सां म रो र ना ०	नि सां रें सां दे खो ए सो ३	नि सां प नि न ट ख ट ×

म	म	सा	
ध नि प म	प म रे रे	सा नि सा रे	म प नि प
क र त ब	रा जो री मो	रि द ध की	म ट की द
२	०	३	×
सां			म
प नि सां रें	सां नि प नि	प म रे सा	रे म प, सां
इ फो र आ	ज मो रि बैं	यां द इ म	रो ऽ र, आ
२	०	३	×
	प	म	नि
— रें सां नि	प म — नि	प म रे —	सा — — सा
ऽ ज मो रि	बैं यां ऽ द	इ म रो ऽ	नीं ऽ ऽ दे
२	०	३	×
म		म प	प
— रे म म	प प —, प	— प नि नि	प — —, म
ऽ खो ए सो	न ट ऽ, ख	ट ऽ क र	त ऽ ऽ, ब
२	०	३	×
सां		म	प
प नि — सां	रें सां — सां	नि सां प नि	प — — नि
रा जो ऽ रि	मो से ऽ मो	ऽ री द ध	की ऽ ऽ म
२	०	३	×
प प	म म		म सा
नि नि प म	रे — सा प	म रे सा सा	रे म रे सा
ट की द इ	फो ऽ र बैं	यां द इ म	रो ऽ ऽ र
२	०	३	×

राग–भीमपलासी.

"लोक चवाव करो" या चीजेवर

आलाप. ताल– तिलवाडा.

रे म म		सा म	सा
निसा गम प, गम पसां	नि ध प प,	नि सा ग रे	सा –, नि सा
लोऽ ऽऽ ऽ, ऽऽ कच	वा ऽ ऽ व,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ
३	×	२	०

प	म सा	म	म
म –, म प	ग म –, नि	सा ग म प	ग, म ग रे
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ
३	×	२	०

म		सा	सा
सा निसा॥ गम पसां	नि ध पम गम,	नि सा म ग	रे सा –, नि
ऽ ऽऽ॥ लोऽ कच	वा ऽ वऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ
३	×	२	०

	प	ध सा	म
सा नि ध प,	म प नि –,	प नि सा निसा,	म ग रे सा
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

सा म	म	सा	म म
निसा॥ निसा गम पसा	निध पम पग म,	नि सा म –,	प ग म –,
ऽऽ॥ लोऽ ऽऽ कच	वाऽ ऽऽ ऽऽ व,	आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,
३	×	२	०

म	प	म सा	म
ग म प नि	ध प, म प	ग म गम, नि	सा ग रे सा॥
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ॥
३	×	२	०

सा म म निसा गमप ,गम पसा,	म प प म प ग	प म —, म प	नि ध प —,
लोऽ ऽऽऽ ,ऽऽ कच,	आ ऽ ऽ ऽ ×	ऽ ऽ, आ ऽ २	ऽ ऽ ऽ ऽ, ०
नि ध प म प	म ग — म गम,	म म ग म प ग	—, म ग रे
आ ऽ ऽ ऽ ३	ऽ ऽ ऽ ऽऽ, ×	आ ऽ ऽ ऽ २	ऽ, आ ऽ ऽ ०
म सां सा निसा ॥ पनि सागु,	म म प —, ग म	प नि ध प,	नि सां नि ध प,
ऽ ऽऽ ॥ लोऽ कच, ३	आ ऽ, आ ऽ ×	ऽ ऽ ऽ ऽ, २	आ ऽ ऽ ऽ, ०
प म नि ध प,	प म म प ग म	सा म गम, नि सा ग	म म प ग ऽ,
आ ऽ ऽ ऽ, ३	आ ऽ ऽ ऽ ×	ऽऽ, आ ऽ ऽ २	ऽ ऽ ऽ ऽ, ०
म म ॥ पम गम पसां	नि ध प प	नि ध प म गम	म प मगमग रे सा
ऽ ॥ लोऽ ऽऽ कच ३	वा ऽ ऽ व ×	क रो ऽ ऽऽ २	कि तऽऽऽ नो ऽ ०
म म म प — गग ,म	ध सां सां प निनि सां सां	प म प नि —,	म सां प नि सां —,
का ऽ हेऽ ,को ३	क ऽऽ र त, ×	आ ऽ ऽ ऽ, २	ऽ ऽ ऽ ऽ, ०
मं गं रें सां निसा,	सां नि सां नि ध	प प, म नि ध	प म प, मप ग म॥
आ ऽ ऽ ऽऽ ३	आ ऽ ऽ ऽ ×	ऽ, आ ऽ ऽ २	ऽ, आऽ ऽ ऽ॥ ०

मं मम	प म	सा	सां म
प – गग ,म,	म प, ग म	प नि सां –,	नि सां गं रें
का ऽ हेऽ ,को,	आ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

सा		सां	नि सा
सां निसां, नि सां	मं गं रें सां	–, रें सां –,	प नि सां नि
ऽ ऽऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

प	ध सांसा	सां	सा मं
ध प ॥ मप गम	प निनि सां सां	नि सां गं रेंसां,	नि सां गं रें
ऽ ऽ ॥ काऽ हेको	क ऽऽ र त	इ त ऽ नीऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

सा	मं मं		मं
सां –, नि सां	मं –, पं गं	–, मं गं रें	सां निसां, गं रें
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ, आ ऽ ऽ	ऽ ऽऽ, आ ऽ
२	×	२	०

सां			म सां
सां –, रें सां	नि ध प म	ग –म गम,	ग म प नि
ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

म सा		सां	सां सा
सां निसां ॥ गम पनि	सां निसां सां सां	नि सां गं रेंसां	नि निसां निध प,
ऽ ऽऽ ॥ काऽ हेको	क ऽऽ र त	इ त ऽ नीऽ	ब तीऽ याऽ ऽ,
३	×	२	०

ताना. (द्रुत)

रे म म
निसा गम प,गम पसां
लोऽ ऽऽ ऽ,ऽऽ कच
३

नि
ध प मग म,
क रो ऽऽ ऽ,
२

म
पमगम पसां
म
सागमप निनिधप ॥ लोऽऽऽ कच
३

सा म सां
निसागम पनिसांरें सांनिधप मगरेसा,
२

म सा
गमपनि पनि,सांगं
निनिधप मगरेसा ॥ लोऽऽऽ ऽऽ,कच
३

प म म म
मप गम गमपम गरेसा—,
कित नोऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ,
२

सा म सां
निसा गमपनि – –,सागं,
पमगरे साऽ,लोऽ ऽऽऽऽ ऽऽ,कच,
३

नि ध प प
वा ऽ ऽ व
×

सा सा म सा
निसामग रेसा,निसा गमपम गरेसा,नि
०

निध पम पम गम,
वाऽ वक रोऽ ऽऽ,
×

सा म सां रे प
निसागम पनिसागं गंरेंसांनि धप,मप
०

प
रेसां निसां सानि धप
वाऽ ऽऽ वक रोऽ
×

सा म सां म
निसागम पनिसां,गं मंपंमंगं रेंसांनिध
०

सा म म म
निसागम पम,गम पानिनिध पम,गम
×

सां म सां | म सां गं प
पनिसांनि धपम,ग मपनिसां रेंसांनिध | पम,गम पनिसांमं गंरेंसांनि धपम,नि
२ | ०

प म
निधपम गम,पसा,
प | सा सा मं सां
निधपम गरेसासा॥ लोऽऽऽ ऽऽ,कच, | निसांमगं रेंसां,निसां गंमपंमं गंरेंसा,नि
३ | ×

मं रें सा सा | प प प म सा म
सागंगंरें सां,निसां रें रेंसांनिध प,मपनि | निधप,म पधप,म पगऽम, निसागम
२ | ०

प सां
मपनिसां रें-,सांगं,
म | प म म म सां
पम,गम गरेसाऽ॥ लोऽऽऽ ऽऽ,कच, | निसागम पम,गम पनिपम, गमपनि,
३ | ×

निसा म निसां मसा | म सा मं
पनिसांनि पम,गम पनि,पनि सां,पनिसा | गरेंसां,नि सांगंमंपं मंगंरेंसां निधपम
२ | ०

सा म म मसां
निसागम, गमपनि, पनि,सांगं | रें सां निसां सां,
गरेसाऽ॥ लोऽऽऽ, ऽऽऽऽ, ऽऽ,कच | वा ऽ ऽऽ व,
३ | ×

सा म म सा म | म सा म सां
निसागम प,गमग रेसाऽ,नि सागमप | निधपम, गमगरे साऽ,निसा गमपनि,
२ | ०

सा म | सा म सां म म सां
सांरेंसांनि धप,निध पम,गम गरेसाऽ, | निसागम पनिसांगं रेंसांनि,प निसांनिध
३ | ×

म सा म | सां ग सां
प,निधप म,गमग रेसाऽ,नि सागमप | निसा,मंगं रेंसांनिध प,निधप मगऽम
२ | ०

म
प—मग म—पसां,
म
ऽ,पमग मगरेसा ॥ लोऽऽऽ ऽऽकच,
३
नि
धपमग रेसा,सारें सानिधप मगरेसा,
२
म
पनिपसां,
रेंसांनिध पमगरे सानिसाऽ ॥ लोऽकच,
३
सां मं मं नि
ऽ,निसागं मंपमं,गं मंगंरेंसां ऽ,सारेंसां,
२
म
पनिसागं
मसां
पनिसारें सांनिधप मगरेसा ॥ लोऽकच
३
ध प म प
नि—धप मपगम मपमग मगरेसा,
कऽरोऽ ऽऽऽऽ कितनोऽ ऽऽऽऽ,
२
सां रें सां नि ध प म ग
गंऽ,गंरें, रेंसां,सांनि, निध,धप, पम,मग,
३
प म ग रे सा सा म
धप,पम, मग,गरे, रेसा,निसा गमपम,
२
म
गमपनि, पनिसांरें सां—ग
गरेसा ॥ लोऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ

सा म प मं प प
निसागरे सा,मगरे सा,पमग रेसा,निनि
×
ग मं
मंऽगंरें सानिधप मगरेसा, पंऽमंगं
०
सा म म मं ग
निसागम पनि,पनि सां,गंरेंसां, मंगंरेंसां
×
सां म म म
निसांनि,प निप,मप म,गमऽ, गमपनि,
०
सां प
रेंसा नि निसां सां
वाऽ ऽ ऽऽ व
×
नि नि ध प म ग रे सा
सांऽ,सांनि, निध,धप, पम,मग, गरे,रेसा,
०
रे सा गं गं रें सां नि ध
गरे,रेसा, मऽमंगं, गंरें, रेंसां, सानि,निध,
×
म सां नि सां
गमपनि सांरेंऽऽ, सारेंरेंसां निधपम
०
प
रें सां नि धप,
वा व क रोऽ,
×

बोल-ताना.

रे म म
निसा गम प,गम पसा | नि ध प प
लोऽ ऽऽ ऽ,ऽऽ कच | बा ऽ ऽ व
३ | ×

म | सा म म नि
ध पम गम पग | मगरेसा, निसागम पगम– पनिधप
क रोऽ ऽऽ कित | नोऽऽऽ, लोकचवा वकरोऽ किननोस
२ | ०

म प म सा | म नि
मपगम पमगरे सा,निपग म,पनिसां ॥ | नि–धप मपगम गरेसा–, सा–रे
खीप्यारेकी प्रीतकरो ऽ,नइन्या री,लोकच ॥ | वाऽऽव कराकित नोऽऽऽ. लोऽक
३ | ×

नि सा नि म | सा मा
सांनिसां निधप धपम गमम | पमग रे–सा, नि–मा, म-ग
चऽवा वऽक रोऽकी तऽनो | सऽखी प्याऽरे, कीऽप्री तऽक,
२ | ०

म प म म नि सा | सा गं
पमनि धपप गम,प निसांगं ॥ | रे–सां निधप पगम, निमांमंगं
रोऽन ईऽन्या रीऽ,लो कऽच ॥ | वाऽव कऽरो कितनो, लोऽकऽ
३ | ×

मा सां प प मम | मम सा म म
रेंसा रेंरें निधपम निनिधप गगम– | गगरेसा, निसागम पमगम पनिपनि
चऽवाऽ वऽकऽ रोऽकीऽ तऽनोऽ | सऽखीऽ, प्याऽरेऽ कीऽप्रीऽ तऽकऽ
२ | ०

प म नि सां नि निसां | सां म
निसा,परे सां रेनिसा पनिधप पनिसांग ॥ | रेंसानिसा निधप– गमपम गरेसा–,
रोऽनऽ ईऽन्याऽ रीऽलोऽ कऽचऽ ॥ | वाऽऽऽ वऽकऽ रोऽकिऽ तऽनोऽ,
३ | ×

राग—भीमपलासी.

“गोरे मुखसों मोरे मन भावे” या चीजेवर

ताना. ताल—त्रिताल. (द्रुत.)

	म	म ग	
सां – नि	ध प ग म	प ग – म,	सा म
ऽ गो ऽ रे	मु ख सों ऽ	मो रे ऽ ऽ,	निसा गम पम गरे
०	३	×	२
नि	म		
सां – नि	ध प ग म,	सा म	म
सा॥गो ऽ रे	मु ख सों ऽ,	निसा गम पनि निध	पम, गम पम गरे
०	३	×	२
प नि	म		
मप सां नि	ध प ग म,	सा म म सां	
सा॥गोऽ ऽ रे	मु ख सों ऽ,	निसा गम पनि, पनि	सांरें सांनि धप मग
०	३	×	२
म प			
गम प,म पसां,	सा म सां गं		सा म सां
रेसा॥गोऽ ऽ,ऽ ऽरे,	निसा गम पनि सां,म	गरें सानि धप मग	रेसा, निसा गम पनि
०	३	×	२
	नि म	म	
मं	सां –नि धप गम	पम गम प मग	म गम गरे सा,
सांगं मंपं मंगं रेंसां	ऽ,गो ऽरे मुख सोंऽ	मोरे ऽऽ ऽ मन	ऽ भाऽ ऽऽ वे,
०	३	×	२
म म	म सां	म सा	मं
गम पम, गम पनि	धप म,ग मप निसा	निध पम, गम पनि	सांगं रेंसां निध पम,
०	३	×	२

	नि	म	
	सांनि धप मग म	पम गम गरे सा,	
म			सा सां
गम पम गरे सा॥	गोरे मुख सोंऽ ऽ	मोरे मन भाऽ वे,	निसां मंगं रेंसां, निसां
०	३	×	२

मं सां	मं सा	प प	प म
गंमं पंमं गंरें सां, नि	सांगं रेंसां, निसा रेंसां	निध प,म पनि निध	प,म पग ऽम ऽ,
०	३	×	२

		म	
	प म ग म	पग मप मग रेसा,	
म			सा म
गम पम गरे सा॥	मु ख सों ऽ	मोरे ऽम नभा ऽवे,	मग रेसा, पम गरे
०	३	×	२

प प	नि	गं	
सा, निनि धप मग	रेसा, सां रें सानि धप	मग रेसा, मं गंरें	सांनि धप मग रेसा,
०	३	×	२

म			
प सां	नि ध प म,		
म		सा म म	सां सां मं
पम गम॥ गो रे	मु ख सों ऽ,	निसा गम प, गम	पनि सां, निसा गंमं
०	३	×	२

मं	सा नि	सा नि	प
पं, मंगं रेंसां, गंरें	सानि, रेंसा निध, सानि	धप, निध पम, पम	गम, गम पम गरे
०	३	×	२

म मं सा	प म	म	
गम पनि पनि	सां रें सां निप गम	पग म पनि धप	मग मप मग रेसा,
सा॥ गोऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ रे मुख सोंऽ	मोरे ऽ मन भाऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ वेऽ,
०	३	×	२

बोल–ताना.

सां – नि	ध प ग म,	ग्रि – सा ग	ग म प म
ऽ गो ऽ रे	मु ख सों ऽ,	गो ऽ रे मु	ख सों मो रे
०	३	×	२
ग म प नि	प नि सां रें	सां नि ध प	सां नि ध प
म न भा वे	लु क छु प	दृ र स न	अ त ही सु
०	३	×	२
ग म, सां –	नि ध प म॥	प ग म प	नि ध प ग
हा वे, गो ऽ	रे मु ख सों॥	मो रे ऽ ऽ	ऽ म न भा
०	३	×	२
म ग रे सा,	सां नि – ध	प म ग म	प ग – म
ऽ वे ऽ ऽ,	गो रे ऽ मु	ख सों मो रे	म न ऽ भा
०	३	×	२
ग रे सा सा	नि सा म म	प प ग म	प सां नि सां
वे ऽ लु क	छु प दृ र	स न अ त	ही ऽ ऽ सु
०	३	×	२
नि ध प –	नि ध प म॥	प ग म प	म ग रे सा,
हा वे गो ऽ	रे मु ख सों॥	मो रे ऽ म	न भा ऽ वे,
०	३	×	२

———

राग–पीलू

" कलेजवारे बांसुरीकी धुनलागि " या चीजेवर

आलाप. ताल–पंजाबी (विलंबित).

प
क

	रे म	म	नि रे
प (प) म गरे	ग ग सा सागमप	म धप (ग) सानि,	सा ग –, ग
ले ज वा ऽऽ	रे ऽ ऽ बाऽऽऽ	सु रीऽ की धुन,	आ ऽ ऽ, आ
२	०	३	×
	सा	प प सा	रे
(ग) –रे सा निसा,	नि सारे (सा) नि,	धप –, मंध नि	सा –, ग –रे
ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽऽ ऽ ऽ,	आऽ ऽ, आऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽऽ
२	०	३	×
म	प	म नि	सा
सा निसा ॥ पप पध	गप म-, गरे ग सा	प मप (ग) –, सानि,	नि सारे (सा) नि,
ऽ ऽऽ ॥ कले जऽ	वाऽ रेऽ, ऽऽ ऽ ऽ	बां सुरी की ऽ, धुन,	आ ऽऽ ऽ ऽ,
२	०	३	×
प प सा	रे	नि म	म
धप –, मंध निसा	ग –रे सा निसा.	सा ग, मप (ग)	–रे सा – ॥ पप
ऽऽ ऽ, आऽ ऽऽ	ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ, आऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ॥ कले
२	०	३	×
म प	म	म नि	सा
गमपध निप –ध, ग प	म–, गरे ग सा गम	गमपध प(प) (ग) –, सानि,	ग मप (ग) –रे
जऽऽऽ ऽऽ ऽऽ, वा ऽ	रेऽ, ऽऽ ऽ ऽ बांऽ	ऽऽऽऽ सुरी की ऽ धुन,	आ ऽऽ ऽ ऽऽ
२	०	३	×

म म	प	नि म	म रे नि
सा –, प, पध	ग प म –,	सा गम प –,	ग (ग) –रे सा
ऽ ऽ, आ, आऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ ऽ
२	०	३	×
सा	प	सा सा	सा रे म नि
नि, नि सारे (सा)	निध प – ॥ मंध	निसा निसा निसाग- -, सानि	ग गग ग(ग) सासा
ऽ, आ ऽऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ ॥ बाऽ	सुरी कीऽ ऽऽऽऽ ऽ,धुन	बाँ सुरी कीऽ धुन
२	०	३	×
नि सारे	रे ग म	म ग	म प प
धनि ग रे, गग	गमप- ममगग (सा) –,	ग मप मग सा,	गम पप निनिमप निध
लाऽ ऽ गि, कले	जऽऽऽ वाऽऽऽ रे ऽ,	बाँ सुरी कीऽ ऽ,	अरे धुन लाऽऽऽऽ ऽऽ
२	०	३	×
नि प	रे	म	
(प)–, ध,गप म–गरे गसा,	ग रेगम- (ग) सा,	गमप- मप(ग)-, सानि॥	सा – सा ,प
गिऽ, क,लेऽ जऽऽऽ ऽऽ,	वा ऽऽऽऽ रे ऽ,	बाऽऽऽ सुरी की ऽ,धुन॥	ला ऽ गि ,क
२	०	३	×
म रे	सा		सा
गरे (सा) ग रेगम-	(ग) सानिसा- नि सारे	सा निध प मंप,	निसागम प,पध प –,
लेऽ ज वा ऽऽऽऽ	रे ऽऽऽऽ बाँ सुरि	की ऽऽ ऽ ऽऽ,	बाऽऽऽ ऽ,सुरी की ऽ,
२	०	३	×
सांध	म प	नि	मरे ग प
निनि निधमप निध प	–, पध गप म	-,प मग सारेग- (सा),	गगमम गरेग-(सा), निधपध
धुन लाऽऽऽऽ ऽऽ गि	ऽ, धुन लाऽ गि	ऽ,क लेऽ ऽऽऽऽ ज,	वाऽऽऽ ऽऽऽऽ रे, बाऽसुरी
२	०	३	×
म म	म	सा	
प – गम पधनिसा	(प), ग,मप मग सा,	निसागम प,पप(ग)-, सानि॥	सा – सा, ,प
की ऽ धुन लाऽऽऽ	गि,बाँ,सुरी कीऽ ऽ,	बाऽऽऽ ऽ,सुरी कीऽ,धुन॥	ला ऽ गि, ,क
२	०	३	×

प रे नि	रे म	नि	सा
प-पध गप म-गग (सा),	नि़ सा – गम	प – – धप,	निसा गम पधु प,
लेऽजऽवाऽ रेऽऽऽ ऽ,	हूं ऽ ऽ अप	ने ऽ ऽ घर,	आऽ ऽऽ ऽऽ ऽ,
२	०	३	×
म	रे	म प	म प
ग़ मप (ग़) –रे	सा, ग़रे (सा) नि़॥	प धुप, नि धप,	पध गप म –,
आ ऽऽ ऽ ऽऽ	ऽ, आऽ ऽ ऽ॥	आ ऽऽ, आ ऽऽ,	आऽ ऽऽ ऽ ऽ,
२	०	३	×
म	रे	सा	प म
ग़ मप (ग़) –रे	सा, ग़रे सारे निसा॥	निसा गम प धुप	ग म – धप
आ ऽऽ ऽ ऽऽ	ऽ, आऽऽऽ ऽऽ॥	हंऽ अप ने घर	का ऽ ऽ मक
२	०	३	×
	ग नि	म	म
(ग़) नि़ सा सा,	मप नि धप, सां	ा_ध प, नि धप	ग प म –,
र त र हिं,	आऽ ऽ ऽऽ, आ	ऽऽ ऽ, आ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,
२	०	३	०
नि म			म
सा गम प, निप	(ग़) – रे सा निसा॥	(ग़)सा गमपधनिप धुप	ग ग गमप- म,
आ ऽऽ ऽ, आऽ	ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ॥	हऽ अप नेऽऽऽ घर	का ऽ ऽऽऽऽ म,
२	०	२	×

ताना. (द्रुत)

सा सा	
नि़साग़रे नि़सा,नि़सा गमपम ग़रेनिसा,	निसागम पधुपम ग़रेसारे साऽनि़ऽ॥
२	०

म	
प मप (ग़) –सानि़	सा नि़सा नि़साग़– रेसा,
बां सुरी की ऽ,धुन	ला ऽऽ ऽऽऽऽ गीऽ,
३	×

सा सा
निसागम पनिनिध पमगरे सा,निसाग | मपानिसा निधपम गरेसारे साऽनिऽ ॥
२ ०

म नि नि
प निसा साग –,सानि | सा गमपम गरेग– (सा),
बाँ सुरी कीऽ ऽ,धुन | ला ऽऽऽऽ ऽऽऽ– गि ,
३ ×

सा म म म
निसागरे सानि,गम पमगरे सानि,गम | पनिधप मगरेसा नि,गमप निसांनिध
२ ०

म
गरेगम (ग)-सानि,
पमगरे सारेसानि ॥ बाऽसुरी कीऽधुन, | सा निसागरे सारेसानि धप,मध निसागऽ
३ ×

म म प प ग म
रेसा,गम पमगर साऽ,गम पधपम | गरेसा, निनिधप, मपधप, गमपम
२ ०

प–धप गमप– ग–मासा,
गरेसा ॥ बाऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽधुन , | सा ग म ग
निसारेग, रेगमप, गमपध, मपधनि,
३ ×

म सां नि नि म सा नि म
पधनिसां, निधपम, धपमग, सागमप | गरेसाऽ, निसारेसा निसा,पानि सा,गरेसा
२ ०

म
गम ॥ प,मप ग,(ग) –,मानि,
ऽ ॥ बांऽ॥ऽ,सुरी कीऽ ऽ,धुन , | म ग ग म म
गरे,मग र,मगरे निसा,गम प,गमप
३ ×

म नि सां सां म म
गमपम गरेनिसा, सागमप निधप.नि | धप,निध पम,गम पम,गम गरेसाऽ॥
२ ०

सा म नि
निसागम प—पप गरे,मग रे,सानि,
बाऽऽऽ ऽऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽ,धुन,
३

सा नि म नि नि
निसारे,सा रेनिसा,ग रे,मारेनि सा,धनिसा
×

नि नि ग
रेनिसा,ध निसानिध प,मधनि सागऽ,म
२

गरेसाऽ, गमपध पम,गम गरेसाऽ
०

म नि
ग—मम ग-सा- गमप- ग-सानि
बांऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽधुन
३

सा निसा सा,प प
ला ऽऽ गि,क ले
×

प प म
निनिपप निध प पध
जऽऽऽ ऽऽ ऽ वाऽ
२

प नि
ग पम गरेग- (सा),
रे ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ,
०

सा सा म प म नि
निसाग,रे गम,गम प,मपध, पधनि,ध
३

सां नि म
निसां,निध प,धपम, गमपम गरेसाऽ,
×

रे सा नि म
गरेगऽ, रेसारेऽ सानिसाऽ, पमपऽ,
२

ग रे सा नि
मगमऽ, गरेगऽ, रेसारेऽ सानिसाऽ,
०

नि रे म नि
धनिसाऽ, गरेसाऽ॥ ग-मम (ग)-सानि
बांऽसुरी कीऽधुन
३

सा रे म
सा निसासा- गग ग
ला ऽऽगीऽ कले ज
×

म म ग
गमप— गमपध निधप— म(म)
वाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ रेऽ
१

नि म
गरेग- सा गम प,
ऽऽऽऽ बां सुरि की,
०

नि̱ नि̱ नि̱	सा म म
सारेसानि̱ धप,मध निधप,म धनिसाग	ऽरेसा,नि सागमप, गमपध पमगरे
३	×
सां दि म प म	स
साऽ,निध प,धपम, पमग,म गरे,गरे	साऽ,निसा गमपसा ऽनिधप मगरेसा॥
२	०
म प नि	सा म नि
पपपध गपमग सा—गम पगसानि	निसाग— गमप— गरेग— (सा),
कलेजऽ वाऽरेऽ बाऽसुरी कीऽधुन	लाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ गी,
३	×
म म प	म प
पप प— गमपध नि—ध—	प पध गप म—
कले जऽ वाऽऽऽ ऽऽऽऽ	रे बाऽ सुरि कीऽ
२	०
म ग म प प	म नि सां नि
पऽ,मप, गमपम गरेसाऽ, निऽ,धनि,	पधपम गरेसाऽ, सांऽ,निसां, धनिधप,
३	×
म सा म ग	म
गमपम गरेसाऽ, निसागऽ रेग,मप	धऽमप, गमपध पमगरे सारेनिसा,
२	०
नि रे प—मप (ग)—सानि	सा — सा —
धनिसा,ग ऽरेसाऽ॥ बाऽसुरी कीऽधुन	ला ऽ गी ऽ
३	×

राग-जौनपुरी.

"बाजे झनन" या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) झूमरा. (विलंबित).

३	×	२	०
रे म रेमप प	सां ध प,	ग – रे सा	–, नि सा
बा ऽ ऽऽऽ जे	झ न न,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ
रे ध – प,	म प ध	नि सा –, ग	रे सा निसा॥
ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ आ ऽऽ॥
रे म रेमप प	पधनिसां ध प,	सा रे, रे ग,	रे सा –,
बा ऽ ऽऽऽ जे	झऽऽऽ न न,	आ ऽ, आ ऽ,	आ ऽ ऽ,
प ग –, रे	सा –, रे	म प ध ग	–, रे सा
आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ
निसा॥ रेम रेमप प,	सा रे म	प ध ग –,	रे म प,
ऽऽ॥ बाऽ ऽऽऽ जे,	आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ,
नि ध प –,	ध म प,	निनिपम रेमपध ग –,	रे सा निसा॥
आ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ,	आऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ॥

सारेमप धमप- गुरेमप | सा(सा) धुम पधनिसा | धु प धुम प, | म प गु
बाऽऽऽ ऽऽऽऽ जे ऽऽ | झऽ नऽ ऽऽऽऽ | न ऽ झन न, | आ ऽ ऽ
३ | × | २ | ०

–, रे म प, | नि धु – | प, म प गु | –, रे म
ऽ, आ ऽ ऽ, | आ ऽ ऽ | ऽ, आ ऽ ऽ | ऽ, आ ऽ
३ | × | २ | ०

प, सां नि धु | – प, नि | धु – प, म | प गु –,
ऽ, आ ऽ ऽ | ऽ ऽ, आ | ऽ ऽ ऽ, आ | ऽ ऽ ऽ,
३ | × | २ | ०

रे म प॥ मप | सां धु प, धुम | निनिपम प गु रेसा, | म प धु
आ ऽ ऽ॥ बाजे | झ न न, ऽऽ | झऽनऽ ऽन ऽऽ, | आ ऽ ऽ
३ | × | २ | ०

– प, म प | नि धु – | प, म प धु | नि सां नि
ऽ ऽ, आ ऽ | ऽ ऽ ऽ | ऽ, आ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ
३ | × | २ | ०

धु – प, नि | धु – प, | धु म प गु | –, रे म
ऽ ऽ ऽ, आ | ऽ ऽ ऽ, | आ ऽ ऽ ऽ | ऽ, आ ऽ
३ | × | २ | ०

प –॥ धुम पधु | सांरेंगं रें सां, | म प धु नि | सां – निसां,
ऽ ऽ॥ बाऽ जेऽ | झऽऽ न न, | आ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽऽ,
३ | × | २ | ०

सां नि	नि	म	सा
नि सां रें ध	– प, ध	म प ग –,	रें सा निसा ॥
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽऽ ॥
३	×	२	०
नि	प	नि सां	नि
म प ध प,	ध म प	ध – नि सां	निसां, सां रें
मा ऽ न ऽ,	आ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ, आ ऽ
३	×	२	०
सां	सा	सां नि	सा नि
रेंगं – रें सां	निसां, नि सां	निसा रें ध – प,	नि ध –
ऽऽ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ, आ ऽ	ऽऽऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०
नि प	ध	नि सां	प नि
प मप ॥ मप धध	सां निसां सां	धसा सारें, सारेंगं - रें - सा	म प ध
ऽ ऽऽ ॥ माऽ नम	तौं ऽऽ ग	मत वाऽ, ऽऽऽ ऽरो ऽही,	आ ऽ ऽ
३	×	२	०
सा नि		म	सां
नि सां –, ध	– सां निसां,	रें मं पं गं	–, रें सां
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ
३	×	२	०
सां सां नि		म	प नि
निसां, निसा निसारें ध	– प, प	गं – रें सां	निसां, मप ध
ऽऽ, आऽ ऽऽऽ ऽ	ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ, आऽ ऽ
३	×	२	०
सा नि नि	ध	नि सां	सा सां नि
नि सां ॥ धम पध	सां – सां	धसा सारें, सारेंग - रें - सा	निसा, निसा रें ध प,
ऽ ऽ ॥ माऽ नम	तौं ऽ ग	मत वाऽ, ऽऽऽ ऽरो ऽही	डोऽ, ऽऽऽ रे ऽ,
३	×	२	०

ताना.

रे म रेमप प
बा ऽ ऽऽऽ जे
३

सा ध प,
झ न न,
×

निसारेग रेसा,निसा रेमपम गरेसा,नि
२

सारेमप निनिधप मगरेसा,
०

सासां ध प,
झऽ न न,
×

रेमपध ऽनिसांऽ ॥ बाऽ ऽऽऽजे
३

सा,निसारे मपानिसां रेंमंपंमं
०

निसारेम पनिसांरें रेंसांनिध पमगरे
२

निसारेम पनिनिध प,मपध
×

गंरेंसांनि धपमग रेसासाऽ ॥ बाजे,
३

मपधनि सांरेंमंप मंगंरेंसां
०

निसांनिध प,मपध निसारेंरें सांनिधप
२

निसारेंगं रेंसां,निसां रेंमंपंमं
×

निधपम गरेसाऽ ॥ बाऽऽऽ ऽऽजेऽ,
३

प,मपध निसांनिध प,मपनि
०

गंरेंसां,नि सांगंगंरें सां,निसांरें रेंसांनिध
२

प
मप,
प प म सा | सां म
निधप,म पधपग ऽ,रेमप ॥ बाजे, | निसांरेंसां निधपम गरेसा,गं
३ | ×

रें सां | प निसा
गंरेंसानि धपमग रेसा,मंऽ गंरेंसांनि | धप,मप धनिसांरें गंरेसांनि
२ | ०

नि नि
सारेमप ध–पध,
प म | सां
धप,मप गऽरेसा ॥ बाऽऽऽ ऽऽजेऽ, | मंऽगंरें सांनिधप मगरेसा,
३ | ×

नि म प नि नि नि सां सां | नि मं
सारेम, रे मप,मप ध,पधनि, धनिसां,नि | सारे,सांरें गं,रेंमंपं मंगंरेंसां
२ | ०

नि म | नि सा
ध–म– पधनिसां | सांरेंगं– रें सां,
निधपम गरेसाऽ ॥ बाऽऽऽ जेऽऽऽ | झऽऽऽ न न,
३ | ×

नि म रे म नि सां | नि म रें
सारेरे, रे मम,मप प,पधध, धनिनि,नि | सांसां,सांरें रें,रेंमंमं, मंऽपंमं
२ | ०

प म | प नि
मप रेमप–, | सां धम पधनिसां
गंरेंसांनि धपमग रेसा,बाजे ऽऽऽऽ, | झ नऽ ऽऽऽऽ
३ | ×

नि म म
ध प रेम रेमप—, | मं नि सां
न ऽ झन नऽऽऽ, | रेंगंऽरें, सारेंऽसां, निसांऽनि,
२ | ०

नि म नि प म | सा म नि सा
धनिऽध, पधऽप, मपऽम, गमऽग, | रेगऽरे, सारेऽसा, निसारेम,
३ | ×

म नि प नि मनिसा सा | रें सां नि ध प म
रेमपध, मपधनि, पधनिसां, निसांरेंगं, | गंरें, रेंसां, सांनि, निध, धप, पम
२ | ०

सा नि | नि
रेंनिसां— धमप— | सांध प धम
ग रे सा सा
मग, गरे, रेसा, निसा ॥ बाऽऽऽ जेऽऽऽ | झन न झन
३ | ×

म सासा
प ग रेरे सा,
न बा ऽऽ जे, | सा म म म
| निसारेम प, रेमप, रेमप, रे
२ | ०

प ध प निसां नि सां निसा | नि सां मं सा मं
मप, निनि धप, मप धनिसां, ध निसां, धनि | सां, धनिसां रेंगंरेंसां, निसांरेंमं
३ | ×

मं सां नि सां | नि म प म
पं, मंपंमं, गंमंगं, रें गंरें, सा रें सां, निसांनि, | धनिध, प धप, मप म, गमग
२ | ०

		सारेम	रेमप—	पधनिसां	सांरेंगं—	रें
रेगरे,सा	रेसा,निसा	ऽ,बाऽऽ	जेऽऽऽ	झऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽ
३				×		
नि	धनिसां—	ध	प,			
न	ऽऽऽऽ	न	ऽ,	पंऽपंमं	गंरें,मंऽ	मंगंरेंसां,
२				०		
गंऽगंरें	सांनि,रेंऽ	रेंसांनिध,	सांऽसांनि	धप,निऽ	निधपम,	धऽधप
३				×		
मग,पऽ	पमगरे,	मऽमग	रेसा,निसा	रेमपध,	मपधनि	सांरेंगंरें
२				०		
		पधनिसां	रें—नि—	सां	ध	प,
सांनिधप	मगरेसा ॥	बाऽऽऽ	ऽऽजेऽ	झ	न	न,
३				×		

बोल-ताना.

(म)रे	म	रेमप	प	(प)सां	(नि)ध	प
बा	ऽ	ऽऽऽ	जे	झ	न	न
३				×		
(प)धम	पमप	(पप)धध,पमप,	(प नि)मपनिध	(नि)पधमप	(निपसा)धगरेम	(मनिसां)पपधनि
झऽ	नऽऽ	नऽ,नऽऽ,	बाजेझन	नझनन	नबाजेपा	यलीयामो
२				०		
सां(रें)रेसांगं	(सां)रेंसा(सां)रेंनि,	सांरेंनिध	(प)पधमप ॥	(प)सां	(नि)ध	प
रीराजेदु	लारीडोरे	आंगनवा	माइबाजे ॥	झ	न	न
३				×		
(प)धम	प	मप	(पप)धध,पमप	(म)ग	(सा)रे	सा
झऽ	न	ऽऽ	नऽ,नऽऽ	बा	ऽ	जे
२				०		
(प नि)मपध–	(सां)निसां,	(सां)रे–सां	(रें)गं–रे	(सां)सां–रे	(सां)नि–सां	(सां)रें–नि
पाऽऽऽ	यली,	बाऽजे	झऽन	नऽझ	नऽऽ	नऽबा
३				×		
(नि प)धपध	म–प	(म सा)ग–रे	म–प	(म)प–प	गं–गं	(सां)रें–सां
जेऽपा	यऽली	याऽमो	रीऽरा	जेऽदु	लाऽरी	डोऽरे
२				०		
(सां)नि–सां	(सां)रें–नि	(नि)ध–प	(म)धमप ॥	(प)सां	(नि)ध	प
आंऽग	नऽवा	माऽई	बाऽजे ॥	झ	न	न
३				×		

	म	प प		म		सा	
धम	रेमप—	निनि,पम	प	ग		रे	सा
झन	नऽऽऽ	नऽ,ऽऽ	ऽ	बा		जे	पा
२				०			
म		गं	सा	सांसा	सां सां	सांसां	
रेम	प,	मंगंरेंसा	निसांरेंगं	रेंसांरेरे	नि—निसां	रेंरेंनिध	
यली	या,	बाऽजेऽ	झऽनऽ	नऽझऽ	नऽनऽ	नऽबाऽ	
३				×			
नि	मम	गुसा	नि	सा सां	सां नि	नि नि	
प—धम	पधगग	रेरेग—	प—ध—	निसांनिसां	निधप—	धमपध	
जेऽपाऽ	यऽलीऽ	याऽमोऽ	रीऽराऽ	जेऽदुऽ	लाऽरीऽ	डोऽरेऽ	
२				०			
म गुसा	रेमम	गुसा	म रे	प	नि		
ग—रेरे	पपग—	रेरेसा—	रेममप ॥	सां	ध	प	
आंऽगऽ	नऽवाऽ	माऽईऽ	बाऽजेऽ॥	झ	न	न	
३				×			

राग जौनपुरी.

"परि ये पायन" या चीजेवर

ताना त्रिताल (द्रुत.)

म म प सां	धृ – पधृ मप	गृ – रे म,	
प रि ये ऽ	पा ऽ यऽ नऽ	वा ऽ के ऽ,	मप निनि धप मगृ
०	३	×	२
म प सां	धृ – पधृ मप,		
रेसा॥ प रि ये	पा ऽ यऽ नऽ,	मप धनि सां रें रेंसां	निध पम गरे सा ॥
०	३	×	२
धृ म प सां	धृ – पधृ मप,		
प रि ये ऽ	पा ऽ यऽ नऽ,	निसा रेम पनि सां रें	गंर सांनि धप मगृ
०	३	×	२
मम पधृ निसां,			
रेसा॥ परि येऽ ऽऽ,	निनि धप मप गृ,	रेम प, मप धनि	सागं गंरें सांनि धप
०	३	×	२
धृ म	प नि धृ प	गृ – रे म	प प प –,
मगृ रेसा॥ प रि	ये पा य न	वा ऽ के ऽ	स ज नी ऽ,
०	३	×	२
सारे मप निनि धप,	मप सांनि धप, मप	धनि सां रें रेंसां निध	प,म पगृ ऽरे सा॥
०	३	×	२

म नि	सां	म सा	म
ध म प ध	नि ध प मप	ग – रे सा	रे म प मप,
प रि ये ऽ	पा ऽ य नऽ	वा ऽ ऽ के	स ज नी ऽऽ,
०	३	×	२
नि म प	म निसां	सा	
सारे म, रे मप, मप	ध,प धनि, धनि सां,	रेंगं रेंसां, निसां रेंमं	पंमं गंरें सांनि धप
०	३	×	२
प		म सा	
म प	नि ध प मप	ग रे म प,	नि सां नि
मग रेसा ॥ प रि	ये पा य नऽ	वा ऽ के ऽ,	सा रें सा, नि सानि, धनि
०	३	×	२
म प म	सा नि	नि नि प	निसां नि
ध,प धप, मप म,ग	मग, रेग रे,सा रेसा,	सारे मप ध, मप	धनि सां, सा रें मंपं
०	३	×	२
मं	म पध मप,	नि म म	म प
गं, रेंसां निध पम	गरे सा ॥ पाऽ यन,	सारे मप, रेम प, रे	मप, रेम पनि निध
०	३	×	२
प निसां निसां	नि सां निसां	प प म	पम प म प
प,म पध निसां, धनि	सा,ध निसा, धनि सानि	धप, मप निनि, पनि	नि,प निनि,पनि निध
०	३	×	२
प	नि प	म म	
धम	पध निसा ध मप	ग – रे म	प प प –,
पम गरे सा ॥ परि	येऽ ऽऽ पा यन	वा ऽ के ऽ	स ज नी ऽ,
०	३	×	२

बोल—ताना.

प	नि	म सा	
म म प सां	ग — पध मप	ग — रे म,	म म प नि
प रि ये ऽ	पा ऽ यऽ नऽ	वा ऽ के ऽ,	प रि ये पा
०	३	×	२
म	म		सा
ध प ग रे	म प प प	गं रें सां रें	नि सां रें नि
य न वा के	स ज नी जो	ना मा ने गु	नि य न की
०	३	×	२
प		ध	म
ध प म प	सां नि ध प॥	म प नि ध	पध मप गरे सा
सी ख प रि	ये पा य न॥	वा ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽऽ केऽ ऽ
०	३	×	२
म			सा
रे म प मप,	म प — गं	रें — सां सां	नि सां — रें
स ज नी ऽऽ,	प रि ऽ ये	पा ऽ य न	वा के ऽ स
०	३	×	२
	नि म सा		प
नि ध प —	ध ग — रे	म म प प	म प रें सां
ज नी जो ऽ	ना मा ऽ ने	गु नि य न	कि सी ऽ ख
०	३	×	२
नि	म	म सा	म
नि ध — प	प ध म प॥	ग — रे सा	रे म प मप,
प री ऽ ये	पा ऽ य न॥	वा ऽ ऽ के	स ज नी ऽऽ,
०	३	×	२

राग मालकौंस.

" ए सुनतही भनक " या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) अडाचौताल. (विलंबित).

सा म नि		म			सा	
निसागम धनिसा–	नि ध	म ग	म ग	सा सा,	नि सा	ग सा
एSSS SSSS	सू न	त ही	S भ	न क,	आ S	S S
०	×	२	०	३	०	४

नि		ध	नि		नि सा	
–, सा	(सा) नि	ध, म	ध नि	सा –,	ध नि	सा निसा॥
S, आ	S S	S, आ	S S	S S,	आ S	S SS॥
०	×	२	०	३	०	४

सा म नि		म			सा	
निसागम धनिसा–	नि ध	म ग	म ग	सा सा,	नि सा	म –,
एSSS SSSS	सू न	त ही	S भ	न क,	आ S	S S,
०	×	२	०	३	०	४

म			म	ध	नि सा	
ग म	ग –	सा –,	ग सा	नि, म	ध नि	सा निसा॥
आ S	S S	S S,	आ S	S, आ	S S	S SS॥
०	×	२	०	३	०	४

म नि			ग		सा	
निधम,ग मधनिसा	नि ध	म ग	म ग	सा निसा,	नि सा	म ग
एSS,S SSSS	सू न	S S	त ही	S SS,	आ S	S S
०	×	२	०	३	०	४

ध	नि	म		म		
–, म	ध –,	ध नि	ध म	–, ग	म ग	सा निसा॥
S, आ	S S,	आ S	S S	S, आ	S S	S SS॥
०	×	२	०	३	०	४

सा म नि | | | म | नि म | |
निसागम धनिसा- | नि ध | मग सा, | ग म | ध, ध | नि ध | म -,
एऽऽऽ ऽऽऽऽ | सू न | ऽऽ त, | आ ऽ | ऽ, आ | ऽ ऽ | ऽ ऽ,
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

नि नि | नि ध | नि | | म | |
सांसांनिध नि | ध, म | ध नि | ध म | --, ग | म ग | सा निसा॥
आऽऽऽ ऽ | ऽ, आ | ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ, आ | ऽ ऽ | ऽ ऽऽ॥
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

नि म नि | | म | ग | ध नि | |
सानिधम गमधनि | नि ध | गमधनि सा, | म ग | म ध | नि ध | म -,
एऽऽऽ ऽऽऽऽ | सू न | ऽऽऽऽ त, | आ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ,
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

नि | सा | | नि म | सा | ग नि | म
सां नि | ध, नि | ध म, | सा ग, | ग म, | म ध, | ध नि,
आ ऽ | ऽ, आ | ऽ ऽ, | आ ऽ, | आ ऽ, | आ ऽ, | आ ऽ,
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

ध | | नि | म | नि | | ध
नि सां ॥ | नि सानिधम | गमधनि सा, | ग म | ध नि | सां -, | निध सां
आ ऽ ॥ | सू नऽऽऽ | ऽऽऽऽ त, | आ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ, | आऽ ऽ
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

| मसं | | नि नि | | | म
- निसां, | गगसानि सा | नि ध, | म ध | नि ध | म गम॥ | ग म
ऽ ऽऽ, | आऽऽऽ ऽ | ऽ ऽ, | आ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽऽ॥ | फू ऽ
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

नि सां | | ग नि | | ध नि | | नि
ध निनि | सा निसा, सा, | म ध | नि ध, | म ध | नि सां | -, सां
ली नस | मा ऽऽ, त, | आ ऽ | ऽ ऽ, | आ ऽ | ऽ ऽ | ऽ, आ
० | × | २ | ० | ३ | ० | ४

गं सां	नि़सा, सां	(सां) नि	ध, मध	मामानिध नि	ध म ॥	सां सां
ऽ ऽ	ऽऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ, आऽ	आऽऽऽ ऽ	ऽ ऽ॥	फू ली
०	×	२	०	३	०	४
ध नि,	ग म	ध, म	ध नि,	ध नि	सां नि़सा,	गं मं
न स,	आ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽऽ,	आ ऽ
०	×	२	०	३	०	४
गं सां	निसा, ध	नि सां,	ग म	ध नि	सां निसा ॥	गं सांनि
ऽ ऽ	ऽऽ, आ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽऽ ॥	फू लीऽ
०	×	२	०	३	०	४
(सां) धनि	सां –	नि़सा सां	सां –	निसां सां		
ऽ नस	मा ऽ	ऽऽ त	आ ऽ	ऽऽ ई		
०	×	२	०	३		

ताना. (द्रुत.)

नि़सागम धनिसां–	नि ध	म ग	म ग
एऽऽऽ ऽऽऽऽ	सू न	त ही	ऽ भ
०	×	२	०
सा सा,	नि़सामग सा, नि़साग	मधनिनि धमगसा ॥	नि़सागम धनिसां–
न क,			एऽऽऽ ऽऽऽऽ
३	०	४	०

नि ध	म गुम (म)	ग सा,	सा नि निसागम धनिसांनि
सू न ×	त हीऽ २	ऽ ऽ, ०	३
सा म धमगसा, निसागम ०	नि म मं धनिसांगं गंसांनिध ४	म नि गमध निसां, निसां॥ म,एऽऽ ऽऽ,ऽऽ॥ ०	नि ध सू न ×
म ग (म) त हीं २	म ग ऽ ऽ ०	सा ग ऽ भ ३	सा सा न क ०
सा म नि निसागम धनिसांमं ४	गं मगंसानि धमगसा॥ ०	नि धम, सू नऽ, ×	सा म नि ध निसागम धनिनिध २
म नि म,गमध निसानिध ०	म नि म,गमध निसांगंसा ३	म नि निधम,ग मधनिसां ०	मंमंगसां निधमग ४
निधमध सानिसाऽ॥ एऽऽऽ ०	नि ध सू न ×	म ग (म) त ही २	म ग ऽ भ ०
सा सा न क ३	सा सा नि नि पि या ०	सा निसा, के ऽऽ, ४	सा म नि म निसागम धनि,गम ०

सासानि,सां सानिधऽ,	ममंगं,मं मंगंसाऽ॥	सांनिधनि सां / एऽऽऽ ऽ	नि ध / सू न
म ग / ऽ ऽ	सा ग / त ही	म ग / ऽ भ	म ग / न ऽ
सा निसा / क ऽऽ	गमनिऽ, निऽ,निऽ,	निधमग, गमधनि	सांऽ,साऽ, साऽसाऽ,
सांनिधम गऽ,गम	धनिसांमं ऽ,गऽ,सां	ऽनिऽ,ध ऽ,मधनि	सांनिधम, गमगसा॥
सां-निनि निनिनिनि, / एऽ,ऽऽ ऽऽऽऽ,	निसाममं गंसा,निसां	गंसांनिध म,धनिसां	निधम,ग मनिनिध
म,गमम, गमम,ग	सा,निसाग, सागम,ग	मध,मध नि,धनिसां	ऽ,निधम गऽसाऽ॥
नि ध / सू न	म ग / त ही	सा निसा, / ऽ ऽऽ,	निसासा,सा गग,गम
म,मधध, धनिनि,नि	सांसा,सांगं गं,गंमंमं,	गंसांनिध मगसाऽ॥	नि धम / सू नऽ

बोल–ताना.

सा नि निसागम धनिसां–	नि ध	म गम	ग स
एऽऽऽ ऽऽऽऽ	सू न	त हींऽ	भ न
सा म सा, निसागम	नि नि धनिसांनि सासांगसां	सां ध नि निसांनिध मधनिध	ध सा नि मगगसा सानिधम॥
क, सुनतभ	नकपिया केआवन	काईदुख पातसब	झरगये मोतनके॥
नि सा सांगंसां निसांनि	नि ध धनिध मधम	म ग गमग सागसा	नि म सा साग– गमम
सूऽन तऽभ	नऽक पीऽया	केऽआ वऽन	काऽई दूऽख
ग नि म सां मधध धनिनि	ध नि निसांसा सांनि(सा)	सा ध नि नि निनिध मधनि,	नि निमं सांनिधनि सां-सांगं
पाऽत सऽब	झऽर गऽये	मोऽत नऽके,	सूऽनऽ तऽभऽ
नि मं नि सागंमंगं सां–सांग	ग नि सां–निध मधनि–	नि म ग म धनिधध ममगम	म नि सा गमगसा सागगम
नऽकऽ पीऽयाऽ	केऽआऽ वऽनऽ	काऽईऽ दूऽखऽ	पाऽतऽ सऽबऽ
ग नि नि सां मधधनि निधसां–	नि धनिसांमं गंसांनिध॥	म धनि ध	म ग
झऽरऽ गऽयेऽ	मोऽतऽ नऽकेऽ॥	सूऽ न	त ही

राग मालकौंस.

"पिया संग लरपसतानी" या चीजेवर

ताना. त्रिताल (मध्यलय).

म ग सा सा	सा सा ध नि		
पि या सं ग	ल र प स	निसा गम धनि निध	म, ग मग सानि सा॥
०	३	×	२
ग म ग सा	सा नि ध नि,		
पि या सं ग	ल र प स,	निसा गम धनि सांनि	धम, निध मग ऽसा॥
०	३	×	२
म ग सा सा	सा सा ध नि	सा – म –	– – – ग
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
सां – सां –,			
दे ऽ खो ऽ,	निसा गम धनि सांमं	मगं सांनि धम, गम	धनि सांनि धम गसा॥
०	३	×	२
म ग सा सा	सा सा ध नि	सा – म –	– – गम –
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ऽ
०	३	×	२
निनि धम गम धनि	सां, धनि सांमं मंग	सां, सांगं सांनि धम,	गम निनि धम गसा॥
०	३	×	२

ग म ध नि	सां नि ध म	ग सा म –	– – गम –,
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ऽ,
०	३	×	२
निसा मम, गम धध,	मध निनि, धनि सासा,	निसां मंमं गंसा, निसां	गगं सांनि धम गसा॥
०	३	×	२
म ग म ग	सा सा ध नि	सा – म –,	
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ,	गम निनि धम, गम
०	३	×	२
धनि सानि धम, गम	धनि सांगं सानि धम,	गम धनि साम मंगं	सांनि धम गस। निसा
०	३	×	२
नि सा ग म	ध नि सां नि	धम धनि ध म,	
पि या सं ग	ल र प स	ताऽ ऽऽ नी ऽ,	निसा गं,सा गम, गम
०	३	×	२
ध,म धनि, धनि सा, नि	सांगं, सांगं मंगं सां,	साग सा, नि सानि, धनि	ध,म धम, गम गसा,
०	३	×	२
	नि ध म ग,		
गम धनि सा, ध निसा॥	ल र प स,	मम ग,म मग, मम	ग,म मग सा, निनि
०	३	×	२
ध,नि नि ग, निनि ध,नि	निध म,ग सा, गग	सां,ग गंसां, गंगं सा,गं	गसा निध मग सा,
०	३	×	२
	गम गसा सासा धनि	सा – म –	– – गम –
निसा गम धनि सा॥	पिया संग लर पस	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ऽ
०	३	×	२

बोल–ताना.

ग	नि	सा	सा म
म ग सा सा	सा सा ध नि	सा – म –,	नि सा ग म
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ,	पि या सं ग
०	३	×	२
नि	नि ग	मं	गं
ध नि सां सां	ध नि सां मं	गं सां गं सां	नि सां नि ध
ल र प स	ता नी दे खो	ऐ सी म द	की ए नि मैं
०	३	×	२
ग	नि	सा	
म ग सा सा	सा सा ध नि॥	सा – म –	– – – गम,
पि या सं ग	ल र प स॥	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ,
०	३	×	२
सा		नि नि	
नि सां – सां	नि गं सां नि	ध नि – ध	नि ध म म
पि या ऽ सं	ऽ ग ल र	प स ऽ ता	ऽ नी दे खो
०	३	×	२
मं	म	नि	
ग – म म	ग म ग सा	सां – नि ध	नि ध म म
ऐ ऽ सी म	द ऽ की ऽ	ए ऽ ऽ नि	ऽ मैं पि या
०	३	×	२
म			
ग म ग सा	– नि ध नि॥	सा – म –	– – – गम
सं ऽ ग ल	ऽ र प स॥	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽऽ
०	३	×	२

शुद्धिपत्र.

राग	पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध.
केदार	२७	१४	नि सासांधप	नि सासांधप
,,	३०	१४	निध पम गरे सासा	निध पप मम रेसा
बिहाग	३४	३	ग - रे	ग–रे
,,	४०	४	सां सासा,पऽ	सा सासा,पऽ
,,	४१	१	गर	गरे
,,	४३	६	म रें गगं	मं रें गगं
देस	४८	११	सा निसारेम	सा निसारेग
,,	९१	८	मप	मप
बागेश्री	९४	२	सांरेंसांऽ ॥ २ का,ऽऽ ०	सारेंसाऽ ॥ का,ऽऽ ×
सारंग	१०९	६	नि रऽ,सांरें	नि रेंऽ,सारें
,,	१०९	७	रम,	रेम,
पीलू	१२३	१०	हऽ	हूऽ
जौनपुरी	१२९	११	गं–रेंसा	गं–रेंसा